



RINGKASAN

UTARI NUR AULIYA. Peran Penyiar Dalam Proses Produksi Program Di Radio Tjandra FM Cianjur. *The Role Of Announcer In Program Production Process At Radio Tjandra FM Cianjur*. Dibimbing oleh HUDI SANTOSO.

Radio merupakan salah satu media informasi yang sangat dibutuhkan sampai saat ini. Dalam dunia radio, penyiar merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan karena seorang penyiar merupakan salah satu kunci yang mengarahkan pada posisi atau *rating* sebuah stasiun radio. Pada proses produksi program siaran radio, penyiar memiliki peranan yang sangat penting karena seorang penyiar merupakan orang yang akan memandu program siaran dari awal hingga akhir. Radio Tjandra merupakan stasiun radio yang memberikan sumber informasi bagi Pemerintah Daerah setempat, sehingga informasi yang diinginkan cepat tersebar luas. Radio Tjandra sudah menjadi radio digital yang dapat diakses melalui *website*, dengan begitu Radio Tjandra merupakan salah satu stasiun radio yang masih eksis dalam industri radio hingga saat ini.

Penulisan laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan peran penyiar dalam proses produksi siaran, hambatan dan solusi penyiar dalam proses produksi siaran di Radio Tjandra FM Cianjur. Pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini dilaksanakan di Radio Tjandra FM Cianjur Jl. Ir. H. Juanda No. Km 3, Mekarsari, Warung Bumi, Cianjur, Jawa Barat. Kegiatan tersebut dilaksanakan selama dua bulan, terhitung dari tanggal 1 Februari hingga 1 April 2022. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

Peran penyiar Radio Tjandra sangatlah penting untuk kelancaran dan keberhasilan suatu program acara siaran. Penyiar Radio Tjandra memiliki tugas dan tanggung jawab yang besar dalam keberhasilan satu program acara, karena penyiar Radio Tjandra harus menjalankan perannya sebagai *music director*, operator, dan juga *news director*. Proses siaran di Radio Tjandra memiliki tiga tahapan yaitu, tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Peran penyiar pada saat tahap pra produksi yaitu mempersiapkan segala kebutuhan untuk proses produksi. Pada tahap produksi penyiar Radio Tjandra bertugas sebagai produser sekaligus operator. Peran penyiar pada tahap pasca produksi penyiar Radio Tjandra diharuskan untuk melakukan evaluasi yang dilakukan secara rutin setiap bulannya.

Selama pelaksanaan proses produksi berlangsung, pasti saja tidak selalu berjalan dengan lancar karena pasti mendapatkan hambatan atau kendala dalam pelaksanaannya. Penyiar Radio Tjandra mengalami beberapa hambatan, hambatan tersebut terbagi menjadi dua yaitu hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan teknis meliputi gangguan pada koneksi internet, dan kurangnya ketersediaan lagu dalam *play list* musik Radio Tjandra. Hambatan non teknis meliputi penyiar Radio Tjandra yang berperan ganda, kurangnya SDM, dan cuaca buruk. Hambatan-hambatan yang dialami oleh penyiar Radio Tjandra biasanya dapat diminimalisir dengan adanya solusi yang tepat. Dengan begitu, hambatan dapat diselesaikan dengan baik.

Kata kunci: penyiar, produksi, radio tjandra fm cianjur