



KONTRIBUSI PENSIAR DALAM PROSES PRODUKSI SIARAN DI RADIO JALESVEVA JAYAMAHE (JJM) 107.7 FM

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

LERIANE RAISHA NAZHIFAH



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Akhir dengan judul “Kontribusi Penyiar dalam Proses Produksi Siaran di Radio Jalesveva Jayamahe (JJM) 107.7 FM” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Laporan Akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Leriane Raisha Nazhifah
J3A119113



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

LERIANE RAISHA NAZHIFAH. Kontribusi Penyiar dalam Proses Produksi Siaran di Radio Jalesveva Jayamahe (JJM) 107.7 FM. *The Broadcaster's Contribution in The Broadcast Production Process on Radio Jalesveva Jayamahe (JJM) 107.7 FM*. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO.

Radio Jalesveva Jayamahe 107.7 FM merupakan lembaga penyiaran komunitas yang berdiri sejak tahun 2007 di bawah naungan Dinas Penerangan TNI Angkatan Laut. Dispenal menggunakan sarana media untuk menyebarluaskan berita atau informasi yang berkaitan dengan tugas dan fungsi TNI Angkatan Laut. Radio Jalesveva Jayamahe adalah radio komunitas yang menyampaikan informasi mengenai program siaran seputar TNI Angkatan Laut yang tentunya kehadiran Radio Jalesveva Jayamahe sangat bermanfaat bagi komunitasnya yang sebagian besar adalah prajurit TNI Angkatan Laut beserta keluarganya.

Laporan Akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses produksi siaran di Radio Jalesveva Jayamahe 107.7 FM, menjelaskan kontribusi penyiar dalam melakukan proses produksi siaran, serta menjelaskan hambatan dan solusi yang dihadapi penyiar pada saat proses siaran di Radio Jalesveva Jayamahe 107.7 FM.

Lokasi pengumpulan data dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Akhir ini diperoleh pada saat melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Dinas Penerangan TNI Angkatan Laut bagian Sub Dinas Multimedia dan Konter Opini Radio Jalesveva Jayamahe yang beralamat di Mabesal, Cilangkap, Jakarta Timur. Waktu pengumpulan data dilaksanakan terhitung sejak tanggal 7 Februari sampai 8 April 2022. Waktu pelaksanaan dilakukan pada jam kerja dari pukul 07.00 sampai 15.00 WIB mulai dari hari Senin hingga Jumat. Teknik pengumpulan data dan informasi yang digunakan dalam menyusun Laporan Akhir ini menggunakan teknik observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Kontribusi penyiar sangat penting dalam menyiarkan suatu program. Proses produksi siaran di radio menjadi suatu tahapan penting untuk memproduksi suatu program acara. Kontribusi penyiar terbagi atas tiga tahapan yaitu pra produksi, produksi, pasca produksi yang dimulai dari tahap perencanaan program siaran sampai dengan tahap evaluasi. Hambatan dalam menyiarkan program siaran di Radio Jalesveva Jayamahe berupa hambatan teknis dan non teknis. Hambatan tersebut tentunya memiliki solusi agar dapat terselesaikan dengan baik.

Kata kunci: penyiar, produksi, Radio Jalesveva Jayamahe



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



KONTRIBUSI PENSIAR DALAM PROSES PRODUKSI SIARAN DI RADIO JALESVEVA JAYAMAHE (JJM) 107.7 FM

LERIANE RAISHA NAZHIFAH



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Hudi Santoso, S.Sos., M.P



Judul Laporan Akhir : Kontribusi Penyiar dalam Proses Produksi Siaran di Radio
Jalesveva Jayamahe (JJM) 107.7 FM

Nama : Leriane Raisha Nazhifah
NIM : J3A119113

Disetujui oleh

Pembimbing :
Dr. David Rizar Nugroho, S.S., M.Si.

Ketua Program Studi:
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M. Si.
NIP. 196704101991031001

Diketahui oleh
Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Daryanto, M.Ec.
NIP. 196106181986091001

Tanggal Ujian:
(20 Juni 2022)

Tanggal Lulus:
(28 JUL 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.