



Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	2
METODE	3
Lokasi dan waktu	3
Data dan Instrumen	3
Teknik Pengumpulan Data	4
GAMBARAN UMUM INSTANSI	5
Profil Dinas Penerangan TNI Angkatan Laut.	5
Sejarah Radio Jalesveva Jayamahe (JJM) 107.7 FM	7
Maksud dan Tujuan Didirikannya Radio Jalesveva Jayamahe	8
Logo	9
Struktur Organisasi	9
Deskripsi Tugas dan Tanggung Jawab Anggota di Radio Jalesveva Jayamahe 107.7 FM	11
PROSES PRODUKSI SIARAN DI RADIO JALESVEVA JAYAMAHE 107.7 FM	11
Pra produksi	13
Produksi	14
Pasca Produksi	15
KONTRIBUSI PENYIAR DALAM PROSES PRODUKSI SIARAN DI RADIO JALESVEVA JAYAMAHE 107.7 FM	15
Kontribusi Penyiar Dalam Tahap Pra Produksi	18
Kontribusi Penyiar Dalam Tahap Produksi	25
Kontribusi Penyiar Dalam Pasca Produksi	28
SIMPULAN DAN SARAN	31
Simpulan	31
Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	37
RIWAYAT HIDUP	41



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## DAFTAR GAMBAR

1	Dinas Penerangan Angkatan Laut	5
2	Radio Jalesveva Jayamahe	7
3	Logo radio Jalesveva Jayamahe (JJM)	9
4	Struktur organisasi Radio JJM	10
5	Pengecekan naskah siaran oleh penyiar	13
6	Produser saat memantau siaran	14
7	Dokumentasi evaluasi produser	15
8	Mencari ide dan refensi topik siaran	19
9	Contoh naskah siaran Radio JJM	20
10	Penyusunan draft lagu sebelum siaran	20
11	Microphone Radio JJM	21
12	Audio Mixer Radio JJM	22
13	Komputer Radio JJM	22
14	Headphone Radio JJM	23
15	Software Radio JJM	23
16	Audio Mixer Radio JJM	24
17	Hybrid telepon Radio JJM	24
18	Penyiar saat melakukan siaran	26
19	Penyiar saat melakukan reportase berita	27
20	Penyiar saat berinteraksi dengan pendengar	28
21	Penyiar mempersiapkan daftar lagu	29
22	Penyiar saat melakukan evaluasi	29

## DAFTAR LAMPIRAN

1	Potongan <i>transcript</i> wawancara	37
2	Dokumentasi penulis ketika melakukan siaran	39
3	Dokumentasi penulis ketika menjadi <i>master of ceremony</i>	39
4	Penulis ketika menyusun <i>playlist</i> lagu	40
5	Penulis ketika menjadi reporter berita dalam program zona maritim.	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.