



## RINGKASAN

LERIANE RAISHA NAZHIFAH. Kontribusi Penyiar dalam Proses Produksi Siaran di Radio Jalesveva Jayamahe (JJM) 107.7 FM. *The Broadcaster's Contribution in The Broadcast Production Process on Radio Jalesveva Jayamahe (JJM) 107.7 FM*. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO.

Radio Jalesveva Jayamahe 107.7 FM merupakan lembaga penyiaran komunitas yang berdiri sejak tahun 2007 di bawah naungan Dinas Penerangan TNI Angkatan Laut. Dispenal menggunakan sarana media untuk menyebarluaskan berita atau informasi yang berkaitan dengan tugas dan fungsi TNI Angkatan Laut. Radio Jalesveva Jayamahe adalah radio komunitas yang menyampaikan informasi mengenai program siaran seputar TNI Angkatan Laut yang tentunya kehadiran Radio Jalesveva Jayamahe sangat bermanfaat bagi komunitasnya yang sebagian besar adalah prajurit TNI Angkatan Laut beserta keluarganya.

Laporan Akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses produksi siaran di Radio Jalesveva Jayamahe 107.7 FM, menjelaskan kontribusi penyiar dalam melakukan proses produksi siaran, serta menjelaskan hambatan dan solusi yang dihadapi penyiar pada saat proses siaran di Radio Jalesveva Jayamahe 107.7 FM.

Lokasi pengumpulan data dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Akhir ini diperoleh pada saat melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Dinas Penerangan TNI Angkatan Laut bagian Sub Dinas Multimedia dan Konter Opini Radio Jalesveva Jayamahe yang beralamat di Mabesal, Cilangkap, Jakarta Timur. Waktu pengumpulan data dilaksanakan terhitung sejak tanggal 7 Februari sampai 8 April 2022. Waktu pelaksanaan dilakukan pada jam kerja dari pukul 07.00 sampai 15.00 WIB mulai dari hari Senin hingga Jumat. Teknik pengumpulan data dan informasi yang digunakan dalam menyusun Laporan Akhir ini menggunakan teknik observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Kontribusi penyiar sangat penting dalam menyiarkan suatu program. Proses produksi siaran di radio menjadi suatu tahapan penting untuk memproduksi suatu program acara. Kontribusi penyiar terbagi atas tiga tahapan yaitu pra produksi, produksi, pasca produksi yang dimulai dari tahap perencanaan program siaran sampai dengan tahap evaluasi. Hambatan dalam menyiarkan program siaran di Radio Jalesveva Jayamahe berupa hambatan teknis dan non teknis. Hambatan tersebut tentunya memiliki solusi agar dapat terselesaikan dengan baik.

Kata kunci: penyiar, produksi, Radio Jalesveva Jayamahe

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.