



## RINGKASAN

AGNA SEKAR AULIA. Proses Produksi Audio *Podcast* Dialog Rasa (DARA) di Radio Swara Perintis Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Sukabumi. *The Process of Production of Audio Podcast "Dialog Rasa" (DARA) at the Radio Swara Perintis Communication and Informatics Office Sukabumi City*. Dibimbing oleh VIVIEN VEBRI ASTUTI

Radio sebagai salah satu media komunikasi massa yang masih cukup eksis hingga saat ini. Kemampuan beradaptasi sebuah radio menjadi salah satu yang berpengaruh dalam mempertahankan eksistensinya. Salah satu cara agar tetap menjaga eksistensinya adalah dengan terus berinovasi dengan mencari peluang ditengah kompetisi konten digital lainnya. Salah satunya melalui *podcast*. *Podcast* memiliki karakter yang tidak jauh berbeda dengan radio karena berbasis audio.

Tujuan penulisan laporan akhir ini adalah untuk menjelaskan proses produksi audio *podcast* DARA, mulai dari pra-produksi (sebelum produksi) hingga pasca-produksi (setelah produksi), dan menjelaskan hambatan serta solusi yang dialami selama proses pembuatan program audio *podcast* DARA. Laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang telah diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) Kota Sukabumi khususnya pada bagian radio yang beralamat di Jl. R. Syamsudin SH No.25, Cikole, Kota Sukabumi, Jawa Barat 43111. Praktik Kerja Lapangan ini dilaksanakan dalam kurun waktu dua bulan satu hari terhitung sejak tanggal 07 Februari hingga 08 April 2022. Data yang digunakan dalam laporan akhir ini adalah data primer yang diperoleh melalui wawancara, partisipasi aktif dan observasi langsung serta data sekunder yang diperoleh melalui studi Pustaka. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan partisipasi aktif, wawancara, observasi dan studi Pustaka.

Proses pembuatan program audio *podcast* DARA terdiri dari tiga tahap utama yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra-produksi terdiri dari diskusi, pengumpulan materi *podcast*, menyusun daftar pertanyaan, pembagian peran, dan pembagian segmen acara. Kemudian tahap selanjutnya adalah tahap produksi. Tahap produksi terdiri dari rekaman, mengirimkan file audio rekaman, editing, dan menyusun playlist. Adapun tahap pasca-produksi terdiri dari penyiaran, mengedit hasil *podcast* DARA, me-review hasil *podcast* DARA, mengunggah hasil *podcast* DARA dan evaluasi.

Selama proses produksi program *podcast* DARA terkadang mengalami beberapa hambatan. Hambatan tersebut yaitu, kebingungan menentukan topik/tema yang akan dibahas, kurangnya fasilitas yang dikhususkan untuk membuat *podcast*, terpotong dengan siara radio yang sedang berlangsung, jadwal mengedit *podcast* DARA yang tidak konsisten, pengunggahan audio *podcast* DARA yang tidak konsisten, serta kurangnya branding mengenai *podcast* DARA di media sosial Radio Swara Perintis Diskominfo Kota Sukabumi. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan solusi terbaik yang didapatkan.

Kata Kunci : audio *podcast*, proses produksi, Radio Swara Perintis.