



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PROSES PRODUKSI AUDIO *PODCAST* DIALOG RASA (DARA) DI RADIO SWARA PERINTIS DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA KOTA SUKABUMI

AGNA SEKAR AULIA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Proses Produksi Audio *Podcast* Dialog Rasa (DARA) di Radio Swara Perintis Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Sukabumi” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Agna Sekar Aulia
J3A919398



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

AGNA SEKAR AULIA. Proses Produksi Audio *Podcast* Dialog Rasa (DARA) di Radio Swara Perintis Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Sukabumi. *The Process of Production of Audio Podcast "Dialog Rasa" (DARA) at the Radio Swara Perintis Communication and Informatics Office Sukabumi City*. Dibimbing oleh VIVIEN VEBRI ASTUTI

Radio sebagai salah satu media komunikasi massa yang masih cukup eksis hingga saat ini. Kemampuan beradaptasi sebuah radio menjadi salah satu yang berpengaruh dalam mempertahankan eksistensinya. Salah satu cara agar tetap menjaga eksistensinya adalah dengan terus berinovasi dengan mencari peluang ditengah kompetisi konten digital lainnya. Salah satunya melalui *podcast*. *Podcast* memiliki karakter yang tidak jauh berbeda dengan radio karena berbasis audio.

Tujuan penulisan laporan akhir ini adalah untuk menjelaskan proses produksi audio *podcast* DARA, mulai dari pra-produksi (sebelum produksi) hingga pasca-produksi (setelah produksi), dan menjelaskan hambatan serta solusi yang dialami selama proses pembuatan program audio *podcast* DARA. Laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang telah diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) Kota Sukabumi khususnya pada bagian radio yang beralamat di Jl. R. Syamsudin SH No.25, Cikole, Kota Sukabumi, Jawa Barat 43111. Praktik Kerja Lapangan ini dilaksanakan dalam kurun waktu dua bulan satu hari terhitung sejak tanggal 07 Februari hingga 08 April 2022. Data yang digunakan dalam laporan akhir ini adalah data primer yang diperoleh melalui wawancara, partisipasi aktif dan observasi langsung serta data sekunder yang diperoleh melalui studi Pustaka. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan partisipasi aktif, wawancara, observasi dan studi Pustaka.

Proses pembuatan program audio *podcast* DARA terdiri dari tiga tahap utama yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra-produksi terdiri dari diskusi, pengumpulan materi *podcast*, menyusun daftar pertanyaan, pembagian peran, dan pembagian segmen acara. Kemudian tahap selanjutnya adalah tahap produksi. Tahap produksi terdiri dari rekaman, mengirimkan file audio rekaman, editing, dan menyusun playlist. Adapun tahap pasca-produksi terdiri dari penyiaran, mengedit hasil *podcast* DARA, me-review hasil *podcast* DARA, mengunggah hasil *podcast* DARA dan evaluasi.

Selama proses produksi program *podcast* DARA terkadang mengalami beberapa hambatan. Hambatan tersebut yaitu, kebingungan menentukan topik/tema yang akan dibahas, kurangnya fasilitas yang dikhususkan untuk membuat *podcast*, terpotong dengan siara radio yang sedang berlangsung, jadwal mengedit *podcast* DARA yang tidak konsisten, pengunggahan audio *podcast* DARA yang tidak konsisten, serta kurangnya branding mengenai *podcast* DARA di media sosial Radio Swara Perintis Diskominfo Kota Sukabumi. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan solusi terbaik yang didapatkan.

Kata Kunci : audio *podcast*, proses produksi, Radio Swara Perintis.



PROSES PRODUKSI AUDIO *PODCAST* DIALOG RASA (DARA) DI RADIO SWARA PERINTIS DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA KOTA SUKABUMI

AGNA SEKAR AULIA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul Laporan Akhir : Proses Produksi Audio *Podcast* Dialog Rasa (DARA) di
Radio Swara Perintis Dinas Komunikasi dan Informatika
Kota Sukabumi
Nama : Agna Sekar Aulia
NIM : J3A919398

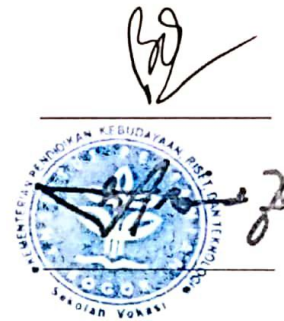
Disetujui oleh
Pembimbing :
Vivien Febri Astuti, S.I.Kom., M.I.Kom.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies
Diketahui oleh

Ketua Program Studi :
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP 196704101991031001

Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP 196106181986091001



Tanggal Ujian:
(06 Juli 2022)

Tanggal Lulus:
(28 JUL) 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.