



RINGKASAN

SATRAH CHOIRUL INSANI. Perencanaan Desain *Website* Seni Tari di Kabupaten Bogor Provinsi Jawa Barat. *Planning of Dance Art Website Design in Bogor District West Java Province*. Dibimbing oleh **INSAN KURNIA dan YUN YUDIARTI.**

Website adalah kumpulan-kumpulan halaman yang menampilkan berbagai macam informasi teks, data, gambar diam ataupun bergerak, data animasi, suara, video maupun gabungan dari semuanya yang bersifat statis maupun yang dinamis, yang membentuk satu rangkaian bangunan yang saling berkaitan dihubungkan dengan jaringan halaman atau *hyperlink* (Pontoh dan Lumenta 2016). Seni tari merupakan potensi wisata yang dimiliki Kabupaten Bogor dan suatu unsur budaya yang perlu dijaga dan dilestarikan keberadaannya. Seni tari di Kabupaten Bogor dapat menjadi peluang utama diadakannya kegiatan wisata melalui perencanaan media promosi mengenai seni tari berupa desain *website*. Pemilihan *website* sebagai media promosi seni tari diharapkan dapat melestarikan budaya seni tari tradisional yang ada, serta bisa diakses oleh masyarakat luas kapan pun dan dimana pun sehingga *website* seni tari ini dapat menjadi bentuk promosi yang lebih maju dan berkembang.

Tujuan dari kegiatan adalah menyusun dan merancang desain *website* seni tari di Kabupaten Bogor untuk penyusunan dan merancang desain *website* maka diperlukan; (1) mengidentifikasi data dan informasi *website* untuk penyusunan *website* seni tari di Kabupaten Bogor dan (2) mengidentifikasi persepsi masyarakat mengenai desain *website* seni tari di Kabupaten Bogor yang dirancang. Manfaat dari kegiatan ini, yaitu; (1) manfaat bagi budayawan dan pelaku seni, yaitu dapat memberikan dorongan untuk berperan dalam menjaga kelestarian nilai budaya, (2) manfaat bagi masyarakat secara luas, mengetahui nilai yang dimiliki seni tari dengan harapan dapat meningkatkan kesadaran kepedulian terhadap nilai budaya, dan menumbuhkan apresiasi budaya, dan (3) media promosi mengenai seni tari Kabupaten Bogor yang dapat dijangkau oleh masyarakat luas. Luaran kegiatan tugas akhir, yaitu *website* seni tari Kabupaten Bogor.

Kegiatan dilaksanakan di Kabupaten Bogor. Waktu kegiatan adalah bulan Maret – April 2022. Jenis data yang diambil, yaitu; (1) data dan informasi *website* yang meliputi sumberdaya wisata seni tari, (2) foto, (3) video, dan (4) komponen *website* serta persepsi masyarakat terhadap rancangan desain *website* seni tari. Metode pengambilan data sumberdaya wisata seni tari dilakukan melalui metode studi pustaka dan wawancara. Metode pengambilan data persepsi masyarakat terhadap desain *website* dilakukan melalui penyebaran kuesioner kepada masyarakat Kota dan Kabupaten Bogor Data persepsi masyarakat menggunakan metode kuesioner yang disebar kepada 300 responden mengenai karakteristik, persepsi masyarakat terhadap kesenian dan seni tari, komponen desain *website* seni tari, *content* atau informasi *website*, setelah melihat *website* seni tari, dan mengenai manfaat *website* seni tari Kabupaten Bogor secara daring melalui *Google Form*. Jumlah kuesioner yang disebar sebanyak 300 kuesioner.

Sumberdaya wisata seni tari meliputi nama tarian, sejarah tarian, makna tarian, pelaku tarian, gerakan tarian, busana dan aksesoris tarian, musik pengiring, dan tata rias tarian. Seni tari yang terdapat di Kabupaten Bogor meliputi tari



Asmarana Putri Galuh, tari Bentang Pananjer, tari Papat Dharma, tari Citra Resmi, tari Salaka Doma, tari Srikandi Tandang Yudha, tari Ringkang Parigeul, tari Hayam Ngupuk, tari Kaulinan Trangtrang Kolentrang, tari Tani, tari Prabangga, dan tari Karingrang. Hasil dari survei mengenai karakteristik dan persepsi masyarakat terhadap kesenian dan seni tari, komponen desain *website* seni tari, *content* atau informasi *website*, setelah melihat *website* seni tari, dan mengenai manfaat *website* seni tari Kabupaten Bogor memiliki nilai rata-rata baik atau sesuai pada masing-masing aspek persepsi.

Kata Kunci: Kabupaten Bogor, Persepsi, Seni Tari, Budaya, Desain *Website*.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.