



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| PENDAHULUAN | 1 |
| Latar Belakang | 1 |
| Rumusan Masalah | 2 |
| Tujuan Penulisan | 2 |
| METODE | 2 |
| Lokasi dan Waktu | 2 |
| Data dan Instrumen | 2 |
| Teknik Pengumpulan Data | 3 |
| GAMBARAN UMUM PT YUDHISTIRA GHALIA INDONESIA | 4 |
| Sejarah PT Yudhistira Ghalia Indonesia | 4 |
| Profil PT Yudhistira Ghalia Indonesia | 5 |
| Visi dan Misi | 5 |
| Nilai-Nilai Perusahaan | 6 |
| Logo Perusahaan | 6 |
| Struktur Organisasi Perusahaan | 7 |
| PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PROSES PEMBUATAN DESAIN SAMPUL BUKU DI PT YUDHISTIRA GHALIA INDONESIA | 7 |
| Pengertian dan Peran Desainer Grafis | 7 |
| Pra Produksi | 10 |
| Produksi | 11 |
| Pasca Produksi | 28 |
| HAMBATAN DAN SOLUSI | 29 |
| Hambatan Teknis | 29 |
| Solusi Hambatan Teknis | 30 |
| Hambatan Non Teknis | 30 |
| Solusi Hambatan Non Teknis | 30 |
| SIMPULAN DAN SARAN | 31 |
| Simpulan | 31 |
| Saran | 31 |
| DAFTAR PUSTAKA | 32 |
| LAMPIRAN | 33 |
| RIWAYAT HIDUP | 37 |





DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Logo PT Yudhistira Ghalia Indonesia | 6 |
| 2. | Struktur perusahaan PT Yudhistira Ghalia Indonesia | 7 |
| 3. | Pengaturan kanvas dan resolusi | 13 |
| 4. | Tampilan kanvas Adobe Illustrator | 14 |
| 5. | Simetris dan Asimetris | 15 |
| 6. | <i>Axial Balance</i> dan <i>Radial Balance</i> | 15 |
| 7. | Desain dengan keseimbangan Asimetris | 16 |
| 8. | Proporsi <i>Golden Ratio</i> | 17 |
| 9. | Ilustrasi | 19 |
| 10. | Warna RGB | 20 |
| 11. | Warna CMYK | 20 |
| 12. | Palet warna | 21 |
| 13. | Bidang desain | 22 |
| 14. | Contoh huruf kategori <i>Oldstyle</i> | 23 |
| 15. | Contoh huruf kategori <i>Modern</i> | 24 |
| 16. | Contoh huruf kategori <i>Slab Serif</i> | 24 |
| 17. | Contoh huruf kategori <i>Sans Serif</i> | 25 |
| 18. | Tampilan <i>font Luckiest Guys</i> | 26 |
| 19. | Tampilan tipografi buku PPKN | 26 |
| 20. | <i>JPEG options</i> | 27 |
| 21. | Tampilan sampul buku SD PPKN | 28 |
| 22. | Proses pencetakan | 29 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Kumpulan hasil karya penulis untuk pembuatan desain sampul buku selama PKL | 33 |
| 2. | Foto bersama pembimbing lapangan beserta staf divisi desain kreatif PT Yudhistira Ghalia Indonesia | 36 |

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies