



RINGKASAN

QORY AZIZAH SOFIAN. Peran Desainer Grafis dalam Proses Pembuatan Desain Sampul Buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia. *The Role of Graphic Designers in The Process of Making Book Cover Design at PT Yudhistira Ghalia Indonesia*. Dibimbing oleh RICI TRI HARPIN PRANATA.

Desain grafis merupakan suatu cara untuk menyampaikan pesan oleh komunikator kepada komunikan, secara visual yang berwujud gambar dan juga teks. Desainer grafis memiliki banyak tempat untuk mengekspresikan ide-ide kreatif mereka, baik sebagai desainer lepas, pengiklan, atau bekerja di perusahaan penerbit buku. Sehingga profesi desainer grafis sangatlah banyak dibutuhkan oleh perusahaan-perusahaan, termasuk salah satu perusahaan penerbitan PT Yudhistira Ghalia Indonesia. PT Yudhistira Ghalia Indonesia merupakan perusahaan penerbitan serta percetakan yang pusat kantornya berada di Bogor. Di PT Yudhistira Ghalia Indonesia memiliki divisi desain kreatif yang di dalamnya terdapat desainer grafis dan juga ilustrator. Desainer grafis di PT Yudhistira Ghalia Indonesia perlu melewati sejumlah tahap pada proses pembuatan desain sampul buku. Laporan akhir ini akan menjelaskan mengenai tahapan pada proses pembuatan desain sampul buku PT Yudhistira Ghalia Indonesia beserta sejumlah hambatan yang dilaluinya.

Pengumpulan data dilakukan di kantor penerbitan PT Yudhistira Ghalia Indonesia yang berlokasi di Jl. Rancamaya Km. 1 No. 47, RT.01/RW.02, Bojongkerta, Kec. Ciawi, Kabupaten Bogor. Kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) berlangsung selama dua bulan terhitung mulai dari 2 Februari 2022 hingga 8 April 2022, dimulai dari jam 08.00 sampai 17.00 WIB. Hari kerja terhitung lima hari dalam seminggu yaitu dari Senin hingga Jumat. Data yang digunakan berupa data primer yang terdiri dari wawancara dengan pembimbing lapangan serta staf di divisi desain kreatif. Data sekunder dari berkas perusahaan dan buku yang relevan. Selanjutnya untuk instrument, alat yang digunakan adalah laptop, smartphone dan beberapa alat pendukung lainnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir terdiri dari tiga cara yakni, observasi, partisipasi aktif dan studi pustaka.

Proses pembuatan desain sampul buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia terbagi menjadi sejumlah proses yakni dimulai dengan tahap pra produksi yang didalamnya terdiri dari pengarahan konsep desain, riset data, dan *brainstorming*. Selanjutnya adalah tahap produksi pembuatan desain sampul yang diikuti dengan keterangan persiapan aplikasi dan proses pembuatan desain. Adapun tahap terakhir yakni pasca produksi yaitu hasil desain dievaluasi, direvisi, dan masuk ke tahap proses cetak. Selama proses pembuatan desain sampul buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia, penulis mengalami sejumlah hambatan namun tetap ditemukan solusi untuk meyelesaikannya.

Kata kunci: desainer grafis, PT Yudhistira Ghalia Indonesia, sampul buku