



PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PROSES PEMBUATAN DESAIN SAMPUL BUKU DI PT YUDHISTIRA GHALIA INDONESIA

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

QORY AZIZAH SOFIAN



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir dengan judul “Peran Desainer Grafis dalam Proses Pembuatan Desain Sampul Buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang dikutip dari karya yang diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Qory Azizah Sofian
J3A119167



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

QORY AZIZAH SOFIAN. Peran Desainer Grafis dalam Proses Pembuatan Desain Sampul Buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia. *The Role of Graphic Designers in The Process of Making Book Cover Design at PT Yudhistira Ghalia Indonesia*. Dibimbing oleh RICI TRI HARPIN PRANATA.

Desain grafis merupakan suatu cara untuk menyampaikan pesan oleh komunikator kepada komunikan, secara visual yang berwujud gambar dan juga teks. Desainer grafis memiliki banyak tempat untuk mengekspresikan ide-ide kreatif mereka, baik sebagai desainer lepas, pengiklan, atau bekerja di perusahaan penerbit buku. Sehingga profesi desainer grafis sangatlah banyak dibutuhkan oleh perusahaan-perusahaan, termasuk salah satu perusahaan penerbitan PT Yudhistira Ghalia Indonesia. PT Yudhistira Ghalia Indonesia merupakan perusahaan penerbitan serta percetakan yang pusat kantornya berada di Bogor. Di PT Yudhistira Ghalia Indonesia memiliki divisi desain kreatif yang di dalamnya terdapat desainer grafis dan juga ilustrator. Desainer grafis di PT Yudhistira Ghalia Indonesia perlu melewati sejumlah tahap pada proses pembuatan desain sampul buku. Laporan akhir ini akan menjelaskan mengenai tahapan pada proses pembuatan desain sampul buku PT Yudhistira Ghalia Indonesia beserta sejumlah hambatan yang dilaluinya.

Pengumpulan data dilakukan di kantor penerbitan PT Yudhistira Ghalia Indonesia yang berlokasi di Jl. Rancamaya Km. 1 No. 47, RT.01/RW.02, Bojongsuka, Kec. Ciawi, Kabupaten Bogor. Kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) berlangsung selama dua bulan terhitung mulai dari 2 Februari 2022 hingga 8 April 2022, dimulai dari jam 08.00 sampai 17.00 WIB. Hari kerja terhitung lima hari dalam seminggu yaitu dari Senin hingga Jumat. Data yang digunakan berupa data primer yang terdiri dari wawancara dengan pembimbing lapangan serta staf di divisi desain kreatif. Data sekunder dari berkas perusahaan dan buku yang relevan. Selanjutnya untuk instrument, alat yang digunakan adalah laptop, smartphone dan beberapa alat pendukung lainnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir terdiri dari tiga cara yakni, observasi, partisipasi aktif dan studi pustaka.

Proses pembuatan desain sampul buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia terbagi menjadi sejumlah proses yakni dimulai dengan tahap pra produksi yang didalamnya terdiri dari pengarahan konsep desain, riset data, dan *brainstorming*. Selanjutnya adalah tahap produksi pembuatan desain sampul yang diikuti dengan keterangan persiapan aplikasi dan proses pembuatan desain. Adapun tahap terakhir yakni pasca produksi yaitu hasil desain dievaluasi, direvisi, dan masuk ke tahap proses cetak. Selama proses pembuatan desain sampul buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia, penulis mengalami sejumlah hambatan namun tetap ditemukan solusi untuk meyelesaikannya.

Kata kunci: desainer grafis, PT Yudhistira Ghalia Indonesia, sampul buku



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PROSES PEMBUATAN DESAIN SAMPUL BUKU DI PT YUDHISTIRA GHALIA INDONESIA

QORY AZIZAH SOFIAN



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Willy Bachtiar, S.I.Kom., M.I.Kom.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumuhkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul Laporan Akhir : Peran Desainer Grafis dalam Proses Pembuatan Desain
Sampul Buku di PT Yudhistira Ghalia Indonesia

Nama : Qory Azizah Sofian
NIM : J3A119167

Disetujui oleh

Pembimbing:
Rici Tri Harpin Pranata, S.KPm., M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:
(1 Juli 2022)

Tanggal Lulus:
28 JUL 2022