



RINGKASAN

PUTRI HANNA MARISA. Proses Produksi *Live Streaming Podcast* pada Kanal YouTube Sipatahunan Official Diskominfo Kota Bogor. *Production Process of Live Streaming Podcasts on Sipatahunan Official Youtube Channel department of communication and informatics Bogor City.* Dibimbing oleh SUTISNA RIYANTO.

Perkembangan teknologi mendesak media massa melakukan mediamorfosis. Munculnya media baru menawarkan cara berkomunikasi baru dengan memanfaatkan media *online* salah satunya YouTube. YouTube merupakan sebuah situs web video sharing (berbagi video) yang populer, dimana pengguna bisa mengunggah, menonton, mengunduh, dan berbagi video melalui jejaring sosial lainnya.

Diskominfo Kota Bogor juga mendistribusikan informasi melalui YouTube Sipatahunan Official. Laporan Akhir ini bertujuan menjelaskan proses produksi dan program yang terdapat pada kanal YouTube Sipatahunan Official beserta berbagai kendalanya.

Laporan Akhir ini dibuat berdasarkan informasi yang diperoleh dari Praktik Kerja Lapangan (PKL) di kantor Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Bogor yang beralamat di Jl. Ir. H. Juanda No.10 RT 01/ RW 01 Pabaton, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor. Kegiatan PKL berlangsung selama tiga bulan mulai pada tanggal 3 Januari hingga 31 Maret 2022 dengan jadwal Senin-Jumat pukul 07.30 WIB – 16.00 WIB. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data berupa data primer seperti proses produksi dan data sekunder seperti data lembaga, buku dan jurnal. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi, studi Pustaka dan partisipasi aktif.

Proses produksi *live streaming* podcast Sipatahunan Official melalui tiga tahapan yaitu, tahap perencanaan, *live streaming* dan evaluasi. Tahap perencanaan terdiri dari kegiatan menentukan narasumber, menentukan tema acara dan menyusun list pertanyaan. Tahap *live streaming* meliputi penyiapan dan pengetesan peralatan *live streaming* dan penanganan operasi alat. Tahap evaluasi terutama *review* video dan khalayak.

Proses produksi *live streaming* Sipatahunan Official memiliki dua kendala yaitu kendala teknis berupa koneksi internet yang kurang stabil dan minmnya alat aksesoris kamera, serta kendala non teknis terutama keterbatasan sumber daya manusia (SDM) dan ruangan yang sempit.

Kata kunci : komunikasi, *live streaming*, youtube.