



RINGKASAN

FAJRIN CHOIRUNNISA. Proses *Editing* Program Kilas Kominfo *Newsroom* GPR TV Kementerian Komunikasi dan Informatika. *The Process of Editing Program Kilas Kominfo Newsroom GPR TV Ministry of Communication and Information Technology*. Dibimbing oleh BAYU SURIAATMAJA SUWANDA.

Komunikasi massa hadir sebagai bentuk perantara penyampaian informasi yang ditujukan kepada khalayak luas dengan menggunakan media-media massa, seperti media cetak dan atau media elektronik. Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemkominfo) membentuk suatu kanal komunikasi publik sebagai pengelola pemberitaan pemerintah yang dinamakan *Government Public Relations* TV atau GPR TV. GPR TV merupakan stasiun televisi perdana milik pemerintahan pusat untuk menyebarkan informasi publik. GPR TV merupakan kanal komunikasi publik berbasis audio visual. Suatu visualisasi yang layak disiarkan dalam program televisi, tentu melalui serangkaian tahapan dan proses produksi penyiaran.

Tujuan yang hendak dicapai dalam penulisan laporan akhir ini yaitu menjelaskan peran editor GPR TV dan proses *editing* program Kilas Kominfo *Newsroom*, serta menjelaskan mengenai hambatan dan penanganan yang dihadapi oleh editor GPR. Lokasi pengumpulan data dalam penyusunan laporan akhir ini diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan yang dilaksanakan secara kombinasi daring dan luring pada Ditjen Informasi dan Komunikasi Publik (IKP), Kementerian Komunikasi dan Informatika di Jalan Medan Merdeka Barat No. 9, Jakarta Pusat. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama tiga bulan yang terhitung sejak tanggal 1 Februari 2022 sampai 30 April 2022. Terdapat dua jenis data dalam penulisan laporan akhir ini yakni data primer dan data sekunder dengan pihak yang terlibat. Teknik pengumpulan data dalam menyusun laporan akhir ini yaitu observasi, partisipasi aktif, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka yang dilakukan baik perolehan secara langsung maupun tidak langsung.

Peran editor GPR TV dalam program Kominfo *Newsroom* bertanggung jawab dalam menciptakan sebuah video berita yang layak disiarkan. Peran editor secara garis besar juga turut berperan sebagai agregator gambar, sebagai tim kreatif, sebagai pemberi kesan lebih pada program, sebagai penyempurnaan hasil produksi, *video adjust* dan *audio mixing*, serta sebagai tenaga teknis. Proses *editing* yang dilakukan oleh editor GPR TV mengikuti beberapa tahapan proses yakni pra *editing*, *editing*, dan pasca *editing*. Proses *editing* video yang dilakukan agar menghasilkan video kompleks yang sesuai dengan kebutuhan dan tepat sasaran. Editor GPR TV juga kerap mengalami beberapa hambatan dalam melakukan proses *editing*. Hambatan yang kerap terjadi secara garis besar yakni hambatan teknis dan non teknis. Editor GPR TV juga pun dapat menemukan berbagai penanganan atau solusi untuk menghadapi hambatan yang terjadi.

Kata kunci: editor, *editing*, video berita