



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PERAN DESAINER GRAFIS DALAM MENDESAIN KONTEN INSTAGRAM DI DIVISI *SOCIAL MEDIA* MATA INDONESIA NEWS



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir berjudul “Peran Desainer Grafis dalam Mendesain Konten *Instagram* di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Marina Puspa Dewi
J3A119125



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

MARINA PUSPA DEWI. Peran Desainer Grafis dalam Mendesain Konten *Instagram* di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News. *The Role of Graphic Designer in Designing Instagram Content in The Social Media Division Mata Indonesia News*. Dibimbing oleh RACHMAT PAMBUDY.

Mata Indonesia News merupakan salah satu portal berita yang menggunakan media sosial *Instagram* sebagai media untuk menyalurkan berita dan informasi. Ketika memproduksi konten *Instagram*, tim yang bertugas harus memberikan ide desain grafis yang kreatif dan menarik. Desain grafis dirancang oleh seorang desainer grafis yang akan merancang pesan verbal ke dalam bentuk visual sehingga informasinya menjadi efektif dan komunikatif. Oleh sebab itu peranan desainer grafis sangat diperlukan.

Tujuan laporan akhir ini adalah menjelaskan peran desainer grafis dalam mendesain konten *Instagram* di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News, menjelaskan proses desain grafis di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News, serta menjelaskan hambatan dan solusi yang dihadapi desainer grafis dalam mendesain konten *Instagram* di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News. Laporan akhir ditulis berdasarkan data yang didapat selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT Mata Milenial Indonesia yang beralamat di Jl. Prof. DR. Soepomo No.58, Menteng Dalam, Tebet, Jakarta Selatan, DKI Jakarta. Data yang digunakan terdiri dari data primer dan sekunder, kemudian data tersebut dikumpulkan melalui observasi, partisipasi aktif, studi pustaka, dan wawancara.

Di setiap perusahaan, desainer grafis memiliki jobdesk berbeda sesuai dengan divisinya. Kehadiran desainer grafis di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News berperan dalam menyusun ide dan konsep kreatif, mendesain berita dan artikel, serta membuat *caption* dari desain yang telah dibuat. Memahami ilmu yang berkaitan dengan desain dan komunikasi visual menjadi hal yang harus dipahami desainer grafis, agar desain tersebut sesuai dengan khalayak pembaca Mata Indonesia News.

Ada tiga tahapan proses desain grafis di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News, yaitu pra desain yang terdiri dari *briefing*, riset, dan menentukan konsep desain. Proses desain terdiri dari persiapan aplikasi, membuat dokumen baru, membuat *background*, menentukan warna, menambahkan tulisan, menambahkan objek, dan *finishing*. Pasca desain terdiri dari mengirimkan desain dan *caption*, evaluasi, serta revisi.

Terjadi beberapa hambatan yang dialami desainer grafis ketika membuat desain, yaitu laptop mengalami *hang*, aplikasi *not responding*, keterbatasan ilustrasi, mengalami *art block* dan *brief* kurang jelas. Solusi dari hambatan tersebut adalah *restart* laptop menggunakan tombol *power*, menyimpan dokumen desain sesering mungkin, mencari ilustrasi dengan kata kunci lain, memperbanyak latihan dan beristirahat sejenak, serta memastikan kembali *brief* yang diberikan.

Kata kunci: desain, desainer grafis, *social media*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PERAN DESAINER GRAFIS DALAM MENDESAIN KONTEN INSTAGRAM DI DIVISI *SOCIAL MEDIA* MATA INDONESIA NEWS

MARINA PUSPA DEWI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. Ir. Andriyono Kilat Adhi



Judul Laporan Akhir : Peran Desainer Grafis dalam Mendesain Konten *Instagram*
di Divisi *Social Media* Mata Indonesia News
Nama : Marina Puspa Dewi
NIM : J3A119125

Disetujui oleh

Pembimbing:
Prof. Dr. Ir. Rachmat Pambudy, M.S.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP 196704101991031001

Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP 196106181986091001

Tanggal Ujian:
(08 Juli 2022)

Tanggal Lulus:
(28 JUL 2022)

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.