



RINGKASAN

KEIKO FABIANISA. Proses Produksi Drama Radio di RRI Bogor. *Production Process of Radio Drama at RRI Bogor*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

Radio sebagai media massa elektronik berbasis audio, masih menjadi pilihan masyarakat untuk didengarkan salah satunya karena program radionya, terlebih jika program yang disajikan menarik, dapat menjadi faktor yang membuat pendengar tertarik untuk mengikuti atau mendengarkan siaran tersebut. RRI Bogor merupakan salah satu stasiun radio yang berada di Kota Bogor, Jawa Barat, yang mengudara melalui siaran Programa 1 (Pro 1) sebagai Pusat Siaran Pemberdayaan Masyarakat pada saluran FM 102, FM 98,2 dan AM 1242, serta Programa 2 (Pro 2) sebagai Pusat Kreativitas Anak Muda pada saluran FM 106,8. RRI Bogor senantiasa menyajikan program-program terbaik, yang dapat mengedukasi dan menghibur para pendengarnya, salah satunya ialah program Lintas Bogor Malam yang disiarkan di Programa 1. Pada program Lintas Bogor Malam terdapat salah satu segmen atau sisipan dalam program, yaitu drama radio.

Tujuan laporan akhir ini adalah menjelaskan tim produksi yang terlibat beserta tugasnya dalam proses produksi drama radio di RRI Bogor, menjelaskan proses produksi drama radio di RRI Bogor, serta menjelaskan hambatan dan solusi dalam proses produksi drama radio di RRI Bogor. Lokasi pengumpulan data dalam penyusunan laporan akhir ini dilaksanakan pada saat melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di RRI Bogor, selama 2 (dua) bulan terhitung mulai dari tanggal 1 Februari 2022 sampai 1 April 2022. Penyusunan laporan akhir ini dilakukan dengan dua jenis data, yaitu data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Drama radio di RRI Bogor disiarkan di Programa 1 pada program Lintas Malam Bogor, setiap hari Senin sampai Minggu dari pukul 21.00 sampai 21.10 WIB. RRI Bogor terus memproduksi drama radio dengan berbagai tema yang menarik, khususnya yang mengandung unsur sosial, mengedukasi, juga bermoral untuk memikat dan mempertahankan para pendengarnya. Memproduksi drama radio di RRI Bogor memerlukan sebuah tim produksi yang bertugas mempersiapkan hal-hal yang dibutuhkan dalam kegiatan produksi yang terdiri atas produser, sutradara, penulis naskah, teknisi audio, penyelia musik, dan pengisi suara (pemain dan narator).

Proses produksi drama radio di RRI Bogor, terdiri dalam 3 (tiga) tahap, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi dimulai dengan menentukan tim produksi, membuat naskah, *casting*, dan rapat produksi. Tahap produksi meliputi pengecekan alat rekaman, *recording*, *editing*, *mixing*, dan *mastering*. Tahap pasca produksi meliputi evaluasi dan penyiaran drama radio. Selama berlangsungnya proses produksi drama radio, terdapat beberapa hambatan yang menjadi kendala terhadap jalannya proses produksi. Namun, hambatan tersebut dapat teratasi dengan adanya solusi yang tepat.

Kata kunci: drama radio, program radio, proses produksi, tim produksi