



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PROSES PRODUKSI DRAMA RADIO DI RRI BOGOR

KEIKO FABIANISA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Proses Produksi Drama Radio di RRI Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Keiko Fabianisa
J3A119109



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

KEIKO FABIANISA. Proses Produksi Drama Radio di RRI Bogor. *Production Process of Radio Drama at RRI Bogor*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

Radio sebagai media massa elektronik berbasis audio, masih menjadi pilihan masyarakat untuk didengarkan salah satunya karena program radionya, terlebih jika program yang disajikan menarik, dapat menjadi faktor yang membuat pendengar tertarik untuk mengikuti atau mendengarkan siaran tersebut. RRI Bogor merupakan salah satu stasiun radio yang berada di Kota Bogor, Jawa Barat, yang mengudara melalui siaran Programa 1 (Pro 1) sebagai Pusat Siaran Pemberdayaan Masyarakat pada saluran FM 102, FM 98,2 dan AM 1242, serta Programa 2 (Pro 2) sebagai Pusat Kreativitas Anak Muda pada saluran FM 106,8. RRI Bogor senantiasa menyajikan program-program terbaik, yang dapat mengedukasi dan menghibur para pendengarnya, salah satunya ialah program Lintas Bogor Malam yang disiarkan di Programa 1. Pada program Lintas Bogor Malam terdapat salah satu segmen atau sisipan dalam program, yaitu drama radio.

Tujuan laporan akhir ini adalah menjelaskan tim produksi yang terlibat beserta tugasnya dalam proses produksi drama radio di RRI Bogor, menjelaskan proses produksi drama radio di RRI Bogor, serta menjelaskan hambatan dan solusi dalam proses produksi drama radio di RRI Bogor. Lokasi pengumpulan data dalam penyusunan laporan akhir ini dilaksanakan pada saat melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di RRI Bogor, selama 2 (dua) bulan terhitung mulai dari tanggal 1 Februari 2022 sampai 1 April 2022. Penyusunan laporan akhir ini dilakukan dengan dua jenis data, yaitu data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Drama radio di RRI Bogor disiarkan di Programa 1 pada program Lintas Malam Bogor, setiap hari Senin sampai Minggu dari pukul 21.00 sampai 21.10 WIB. RRI Bogor terus memproduksi drama radio dengan berbagai tema yang menarik, khususnya yang mengandung unsur sosial, mengedukasi, juga bermoral untuk memikat dan mempertahankan para pendengarnya. Memproduksi drama radio di RRI Bogor memerlukan sebuah tim produksi yang bertugas mempersiapkan hal-hal yang dibutuhkan dalam kegiatan produksi yang terdiri atas produser, sutradara, penulis naskah, teknisi audio, penyelia musik, dan pengisi suara (pemain dan narator).

Proses produksi drama radio di RRI Bogor, terdiri dalam 3 (tiga) tahap, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi dimulai dengan menentukan tim produksi, membuat naskah, *casting*, dan rapat produksi. Tahap produksi meliputi pengecekan alat rekaman, *recording*, *editing*, *mixing*, dan *mastering*. Tahap pasca produksi meliputi evaluasi dan penyiaran drama radio. Selama berlangsungnya proses produksi drama radio, terdapat beberapa hambatan yang menjadi kendala terhadap jalannya proses produksi. Namun, hambatan tersebut dapat teratasi dengan adanya solusi yang tepat.

Kata kunci: drama radio, program radio, proses produksi, tim produksi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PROSES PRODUKSI DRAMA RADIO DI RRI BOGOR

KEIKO FABIANISA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Erna Ernawati S.Pt., M.Si.



Judul Laporan Akhir : Proses Produksi Drama Radio di RRI Bogor
Nama : Keiko Fabianisa
NIM : J3A119109

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP 19670410 199103 1 001

Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP 19610618 198609 1 001



Tanggal Ujian:
(24 Juni 2022)

Tanggal Lulus:
()
28 JUL 2022

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.