



## LAPORAN AKHIR

# PERENCANAAN WAYANG BONEKA SENI TARI SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI KABUPATEN BOGOR

**VALDA HAIBAH SALSABILA NUGRAHA**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2022**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul **“Perencanaan Wayang Boneka Seni Tari sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Bogor”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Valda Haibah Salsabila Nugraha  
J3B119068



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## ABSTRAK

Sumberdaya wisata seni tari di Kabupaten Bogor dapat dijadikan sebagai obyek dalam perencanaan wayang boneka seni tari di Kabupaten Bogor, hal ini diharapkan mampu menginovasi seni tari menjadi lebih menarik di kalangan masyarakat. Perencanaan wayang boneka seni tari ini bertujuan untuk mengidentifikasi sumberdaya seni tari di Kabupaten Bogor, mengidentifikasi minat masyarakat terhadap seni tari, merencanakan wayang boneka seni tari, hingga mendapatkan persepsi dan preferensi dari responden terkait wayang boneka seni tari. Metode yang digunakan dalam perencanaan ini yaitu melakukan penyebaran kuesioner *close ended* kepada 155 responden dengan teknik *cluster sampling* berdasarkan tempat tinggal kecamatan, adapun analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif. Sumberdaya wisata seni tari di Kabupaten Bogor yang telah didapatkan yaitu ada enam jenis tarian, diantaranya yaitu Tari Tani, Tari Citra Resmi, Tari Srikandi Tandang Yudha, Tari Salaka Doma, Tari Jaipongan Annisa Rumpaka, dan Tari Wanoja Tandang. Hasil penyebaran kuesioner menunjukkan bahwa masyarakat menilai wayang boneka seni tari mampu memberikan pengetahuan baru terkait seni tari di Kabupaten Bogor, sehingga perencanaan wayang boneka seni tari ini perlu dilakukan sebagai salah satu bentuk daya tarik wisata. Perencanaan wayang boneka seni tari pun dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi media pembelajaran anak di sekolah agar lebih menyenangkan, sehingga memberikan fungsi yang baik untuk sarana edukasi, bermain, rekreasi, hingga kebudayaan.



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies  
ABSTRACT

*Dance tourism resources at Bogor Regency can be used as object the planning of puppet doll for dance art at Bogor Regency, this is expected to be able to innovate the dance art more attractive among the public. The planning of puppet doll for dance art at Bogor Regency aims to identify dance resources at Bogor Regency, identify public interest in dance art, planning puppet doll for dance art, and get perceptions and preferences from respondents regarding the puppet doll for dance art. The method used in this plan is to distribute a closed ended questionnaire to 155 respondents with a cluster sampling technique based on the residence of the sub district, the data analysis used in this plan is descriptive qualitative analysis. The dance tourism resources at Bogor Regency have been obtained, there are six types of dances including Tani Dance, Citra Resmi Dance, Srikandi Tandang Yudha Dance, Salaka Doma Dance, Jaipongan Annisa Rumpaka Dance, and Wanoja Tandang Dance. The results of the questionnaire distribution show that the public considers puppet doll for dance art able to provide new knowledge related to dance art at Bogor Regency, so the planning of puppet doll for dance art needs to be done as a form of tourist attraction. The planning of puppet doll for dance art can be used as a reference for children's learning at school to make it more fun, so it can provide a good function for educational facilities, play, recreation, and culture.*



## RINGKASAN

**VALDA HAIBAH SALSABILA NUGRAHA.** Perencanaan Wayang Boneka Seni Tari sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Bogor. *The Planning of Puppet Doll for Dance Art as A Tourist Attraction at Bogor Regency.* Dibimbing oleh **DYAH PRABANDARI.**

Kabupaten Bogor adalah salah satu kabupaten yang ada di Jawa Barat dengan pusat kotanya yang berada di Kecamatan Cibinong. Kabupaten Bogor sangat berpotensi untuk dijadikan sebagai Daerah Tujuan Wisata (DTW) di Jawa Barat, hal ini dikarenakan masih banyaknya sumberdaya yang sangat berpeluang untuk dikembangkan menjadi suatu obyek wisata. Sumberdaya yang dapat dijadikan sebagai obyek wisata di Kabupaten Bogor salah satunya yaitu seni tari. Seni tari yang ada di Kabupaten Bogor masih kurang dikenal oleh masyarakat, hal ini disebabkan oleh kurangnya dukungan dan juga promosi dari berbagai pihak yang menyebabkan masyarakat kurang tertarik terhadap seni tari. Salah satu strategi yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat masyarakat terhadap seni tari di Kabupaten Bogor yaitu dengan membuat suatu inovasi yang dapat menarik perhatian masyarakat terhadap kebudayaan. Inovasi yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat seni dan budaya pada masyarakat Kabupaten Bogor yaitu dengan membuat suatu rancangan wayang boneka berkarakter yang dapat diadopsi dari seni tari di Kabupaten Bogor.

Tujuan yang dicapai yaitu mampu mengidentifikasi sumberdaya seni tari di Kabupaten Bogor, mengidentifikasi minat masyarakat terhadap seni tari, serta merencanakan wayang boneka seni tari. Tujuan selanjutnya yaitu mendapatkan persepsi dan preferensi dari responden terkait wayang boneka seni tari yang telah dirancang. Sumberdaya wisata seni tari di Kabupaten Bogor yang telah didapatkan yaitu ada enam jenis tarian, diantaranya yaitu Tari Tani, Tari Citra Resmi, Tari Srikandi Tandang Yudha, Tari Salaka Doma, Tari Jaipongan Annisa Rumpaka, dan Tari Wanoja Tandang. Sebanyak tiga tarian yaitu Tari Tani, Tari Citra Resmi, dan Tari Jaipongan Annisa Rumpaka diadopsi menjadi “Wayang Boneka Seni Tari”. Penyusunan wayang boneka seni tari tersebut dibuat berdasarkan preferensi dari masyarakat, diantaranya yaitu boneka mampu menonjolkan bentuk dan warna. Penyampaian alur cerita pun dikemas dalam bentuk video dengan durasi 15 menit, kemudian video tersebut disebar ke beberapa kalangan masyarakat untuk didapatkan persepsi dan preferensi dari wayang boneka seni tari yang telah dirancang.

Masyarakat sebagian besar menilai bahwa wayang boneka seni tari ini sudah mampu memberikan pengetahuan baru terkait seni tari di Kabupaten Bogor melalui media boneka. Persepsi terkait komponen, bentuk fisik, fungsi, hingga kesesuaian yang ada pada wayang boneka seni tari sudah dinilai baik oleh kalangan tersebut. Preferensi terkait kepuasan, kelayakan, dan juga keefektifannya pun sudah dinilai sesuai dan mampu untuk memperkenalkan seni tari yang ada di Kabupaten Bogor, khususnya pada kalangan anak-anak. Perencanaan wayang boneka seni tari dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi media pembelajaran anak di sekolah agar lebih menyenangkan, sehingga memberikan fungsi yang baik untuk sarana edukasi, bermain, rekreasi, hingga kebudayaan.

**Kata Kunci : Perencanaan Wayang Boneka, Seni Tari, Sumberdaya Wisata.**



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## LAPORAN AKHIR

### PERENCANAAN WAYANG BONEKA SENI TARI SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI KABUPATEN BOGOR

VALDA HAIBAH SALSABILA NUGRAHA

*Laporan Akhir*  
*sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya*  
*pada Program Studi Ekowisata*  
*Sekolah Vokasi*  
*Institut Pertanian Bogor*



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies  
Institut Pertanian Bogor



**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2022**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Penguji pada Ujian Laporan Akhir:  
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Judul Laporan : Perencanaan Wayang Boneka Seni Tari sebagai Daya Tarik  
Wisata di Kabupaten Bogor  
Nama : Valda Haibah Salsabila Nugraha  
NIM : J3B119068

Disetujui oleh

Pembimbing:  
Dyah Prabandari, S.P., M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Karna Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM  
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:  
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec  
NIP 196106181986091001



Tanggal Ujian: 4 Juli 2022

Tanggal Lulus: 26 JUL 2022