



LAPORAN AKHIR

PERENCANAAN BONEKA SEBAGAI MEDIA CERITA RAKYAT DI KOTA DAN KABUPATEN BOGOR BERDASARKAN PREFERENSI MASYARAKAT

UMY RAISA RAMADANIA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul **“Perencanaan Boneka sebagai Media Cerita Rakyat di Kota dan Kabupaten Bogor Berdasarkan Preferensi Masyarakat”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Umy Raisa Ramadania
J3B219131



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



ABSTRAK

UMY RAISA RAMADANIA. Perencanaan Boneka sebagai Media Cerita Rakyat di Kota dan Kabupaten Bogor Berdasarkan Preferensi Masyarakat. Dibimbing oleh **DYAH PRABANDARI.**

Kota dan Kabupaten Bogor memiliki sejarah daerah yang dituangkan dalam kebudayaan seperti cerita rakyat “Asal Mula Telaga Warna” dan “Si Kabayan”. Cara untuk mempertahankan cerita rakyat adalah dengan memperkenalkan kepada anak-anak melalui permainan dengan bantuan boneka. Tujuan kegiatan adalah untuk merencanakan pembuatan boneka cerita rakyat dan mengetahui karakteristik, persepsi, dan kepuasan responden terhadap boneka cerita rakyat. Kegiatan dilakukan di Kota dan Kabupaten Bogor pada tanggal 28 Maret 2022 - 28 Mei 2022. Kegiatan mendapatkan hasil persepsi dan kepuasan terhadap cerita rakyat “Si Kabayan” dan persepsi serta kepuasan terhadap jenis boneka tangan. Luaran atau output yang dihasilkan adalah boneka jari, boneka tangan, dan boneka tongkat dari tokoh cerita rakyat “Si Kabayan” dan “Asal Mula Telaga Warna” serta video dokumentasi.

Kata Kunci : Perencanaan, Cerita Rakyat, Boneka Tangan, Boneka Jari, Boneka Tongkat



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



ABSTRACT

UMY RAISA RAMADANIA. *Planning Dolls as a Medium for Folklore in the City and District of Bogor Based on People's Preferences.* Supervised by **DYAH PRABANDARI.**

The city and district of Bogor have regional history as outlined in culture such as the folklore "Asal Mula Telaga Warna" and "Si Kabayan". The way to preserve folklore is to introduce children through the game with the help of dolls. The purpose of the activity is to plan the making of story dolls people and to know the characteristics, perceptions, and satisfaction of respondents to folklore dolls. Activities carried out in Bogor City and Regency on March 28, 2022 - May 28, 2022. Activities get perceptions and satisfaction results on the folklore "Si Kabayan" and perceptions and satisfaction with the type of hand puppet. Output or output that the products produced are finger puppets, hand puppets, and stick puppets from the folklore characters "Si Kabayan" and "Asal Mula Telaga Warna" as well as video documentation.

Keywords : *Planning, Folklore, Hand Puppets, Finger Puppets, Stick Puppets*



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



RINGKASAN

UMY RAISA RAMADANIA. Perencanaan Boneka sebagai Media Cerita Rakyat di Kota dan Kabupaten Bogor Berdasarkan Preferensi Masyarakat. Dibimbing oleh **DYAH PRABANDARI.**

Kota dan Kabupaten Bogor memiliki sejarah daerah yang banyak dituangkan dalam kebudayaan seperti cerita rakyat “Asal Mula Telaga Warna” dan “Si Kabayan”. Cara untuk bisa terus mempertahankan cerita rakyat adalah dengan memperkenalkan cerita rakyat kepada anak-anak sebagai generasi penerus melalui cara bermain dengan bantuan media boneka. Tujuan kegiatan adalah untuk merencanakan pembuatan boneka cerita rakyat, mengetahui karakteristik, persepsi, kepuasan, dan jawaban dari pertanyaan evaluasi penampilan boneka cerita rakyat pada anak-anak. Tujuan kegiatan selanjutnya adalah untuk mengetahui karakteristik, persepsi dan kepuasan tenaga pendidik, budayawan serta seniman terhadap perencanaan boneka cerita rakyat. Kegiatan dilakukan di Kota dan Kabupaten Bogor pada tanggal 28 Maret 2022 - 28 Mei 2022. Responden kegiatan adalah kelompok anak-anak Sekolah Dasar, tenaga pendidik, dan budayawan ataupun seniman yang berada di Kota dan Kabupaten Bogor. Jenis data yang dibutuhkan mencakup data cerita rakyat, karakteristik, persepsi, dan kepuasan responden. Pengambilan data dilakukan dengan cara penyebaran kuisioner dan observasi dengan metode *Cluster Random Sampling* dan *Purposive Sampling*. Data dianalisa menggunakan cara deskriptif kualitatif dan sistem skoring menggunakan skala likert.

Perencanaan boneka cerita rakyat dibuat berdasarkan pilihan cerita rakyat yang banyak diketahui masyarakat yaitu cerita “Si Kabayan” dan cerita “Asal Mula Telaga Warna”. Boneka cerita rakyat didesain dalam 3 jenis boneka. Responden anak-anak Kota Bogor didominasi oleh laki-laki, sedangkan Kabupaten Bogor didominasi oleh perempuan. Persepsi didominasi oleh boneka tangan dan cerita rakyat “Si Kabayan”. Kepuasan boneka didominasi oleh boneka tangan dan kepuasan cerita didominasi oleh “Si Kabayan”. Responden memiliki ketertarikan cukup tinggi yang didasari dengan hasil evaluasi penampilan. Responden tenaga pendidik Kota Bogor didominasi oleh perempuan berusia 20-30 tahun, sedangkan Kabupaten Bogor didominasi oleh laki-laki berusia 20 hingga diatas 30 tahun. Persepsi didominasi oleh boneka tangan dan cerita rakyat “Si Kabayan”. Kepuasan boneka didominasi oleh boneka tangan dan kepuasan cerita oleh kedua cerita rakyat. Responden seniman Kota Bogor didominasi oleh laki-laki berusia diatas 40 tahun, sedangkan budayawan Kabupaten Bogor didominasi oleh laki-laki berusia 31 sampai diatas 40 tahun. Persepsi didominasi oleh boneka tangan dan cerita rakyat “Si Kabayan”. Responden memiliki kesamaan dan perbedaan pada kepuasan terhadap boneka dan cerita rakyat.

Kata Kunci : Perencanaan, Cerita Rakyat, Boneka Tangan, Boneka Jari, Boneka Tongkat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022¹
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



LAPORAN AKHIR

PERENCANAAN BONEKA SEBAGAI MEDIA CERITA RAKYAT DI KOTA DAN KABUPATEN BOGOR BERDASARKAN PREFERENSI MASYARAKAT

UMY RAISA RAMADANIA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Pada Program Studi Ekowisata
Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji Laporan Akhir : Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M



Judul Laporan : Perencanaan Boneka sebagai Media Cerita Rakyat di Kota dan Kabupaten Bogor Berdasarkan Preferensi Masyarakat

Nama : Umy Raisa Ramadania
NIM : J3B219131

Disetujui oleh,

Pembimbing :
Dyah Prabandari, SP., M.Si.

Diketahui oleh,

Ketua Program Studi :
Kania Setyantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.
NPI. 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi :
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M. Ec.
NIP. 196106181986091001

Tanggal Ujian : 4 Juli 2022

Tanggal Lulus : 26 JUL 2022

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.