



DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	2
II METODE	3
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	3
2.2 Prosedur Kerja	3
III KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	7
3.1 Sejarah	7
3.2 Kegiatan Lembaga	7
3.3 Struktur Organisasi	8
3.4 Fungsi dan Tujuan	8
IV HASIL DAN PEMBAHASAN/TOPIK PKL	9
4.1 Pembuatan Desain Grafis	9
4.2 Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	15
4.3 Pengujian <i>Motion Graphic</i>	60
V SIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Simpulan	65
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69
RIWAYAT HIDUP	77

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

DAFTAR TABEL

1	<i>Mood board</i> pada setiap <i>motion graphic</i>	20
2	<i>Storyboard</i> pada <i>motion graphic</i>	24
3	<i>Design elements</i> pada setiap <i>motion graphic</i>	28
4	<i>Color palette</i> pada <i>motion graphic</i>	34
5	<i>Background</i> pada <i>motion graphic</i>	39
6	<i>Middle ground</i> pada <i>motion graphic</i>	44
7	<i>Foreground</i> pada <i>motion graphic</i>	49
8	Pengujian <i>motion graphic</i>	60

DAFTAR GAMBAR

1	Metode desain grafis	3
2	Metode <i>motion graphic</i>	4
3	Struktur organisasi	8
4	<i>Content planning</i>	9
5	Desain feed ke-1 untuk perpindahan akun Instagram	10
6	Desain feed ke-2 untuk perpindahan akun Instagram	10
7	Desain feed ke-3 untuk perpindahan akun Instagram	10
8	Desain <i>instastory</i> Instagram untuk perpindahan akun	11
9	Desain feed ke-1 untuk konten psikologi	13
10	Desain feed ke-2 untuk konten psikologi	13
11	Desain feed ke-3 untuk konten psikologi	13
12	<i>Production checklist</i> pada <i>motion graphic</i>	15
13	<i>The four "W"-questions</i> pada <i>motion graphic</i>	16
14	<i>Research</i> pada <i>motion graphic</i>	17
15	<i>The message</i> pada <i>motion graphic</i>	17
16	<i>Fixed specifications</i> pada <i>motion graphic</i>	18
17	<i>Brainstorming</i> pada <i>motion graphic</i>	18
18	Ide pada <i>motion graphic</i>	19
19	<i>Mood board</i> keseluruhan	19
20	<i>Format and composition</i> pada <i>motion graphic</i>	23
21	<i>Design Elements</i> pada <i>motion graphic</i>	27
22	<i>Shapes</i> pada <i>motion graphic</i>	31
23	<i>Typography</i> pada <i>motion graphic</i>	32
24	<i>Mixing typeface</i> pada <i>motion graphic</i>	33
25	<i>Text effects</i> pada <i>motion graphic</i>	33
26	<i>Color harmony</i> pada <i>motion graphic</i>	37
27	<i>Contrasts</i> pada <i>motion graphic</i>	38
28	<i>Final arrangement</i> pada <i>motion graphic</i>	54
29	Percobaan animasi pada <i>motion graphic</i>	55
30	<i>Animation</i> pada <i>motion graphic</i>	55
31	<i>The 12 principles</i> pada <i>motion graphic</i>	56
32	Pengecekan terhadap animasi pada <i>motion graphic</i>	57



Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



33	<i>Animation workflow pada motion graphic</i>	57
34	<i>Final coloration pada motion graphic</i>	58
35	<i>Audio pada motion graphic</i>	58
36	<i>Rendering pada motion graphic</i>	59
37	<i>Presentation pada motion graphic</i>	60

DAFTAR LAMPIRAN

1	Desain Grafis Hari Libur Nasional Tahun 2022	70
2	Desain Grafis Pengenalan Dosen Konselor	74