



RINGKASAN

MAGHRESA RAMADANTY. Proses Produksi Program Berita Redaksi Pagi PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7). *The Production Process of Redaksi Pagi News Program on TRANS7*. Dibimbing oleh STELLA SABRINA

Komunikasi digunakan manusia sebagai cara untuk menyampaikan pesan sehingga akan terjadi pertukaran pesan lalu menimbulkan interaksi atau reaksi antar manusia yang melakukannya. Salah satu media yang digunakan untuk menyebarkan informasi kepada khalayak adalah media televisi. Televisi adalah media massa yang sudah tidak asing kehadirannya di zaman sekarang ini. TRANS7 merupakan salah satu stasiun televisi swasta yang telah lama berdiri di Indonesia. Terhitung dari 2007 keuntungan yang dicapai TRANS7 telah memasuki puncaknya. TRANS7 memiliki program berita bernama Redaksi yang telah mengudara sejak 17 Desember 2006. Program berita ini ditayangkan rutin selama Senin hingga Jumat setiap pukul 06.00-07.00 WIB.

Tujuan penulisan tugas akhir ini menjelaskan bagaimana proses produksi di-program berita Redaksi Pagi TRANS7 serta menjelaskan bagaimana hambatan dan solusi dalam proses produksi program berita Redaksi Pagi TRANS7. Pengumpulan data untuk melengkapi tugas takhir ini dilakukan secara langsung pada saat melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh atau TRANS7 yang beralamat di Jl. Kapten P. Tendean Kav. 12-14 A, Jakarta Selatan. Pengumpulan data tersebut dilaksanakan mulai tanggal 10 Juni 2019 sampai dengan 10 Agustus 2019. Data yang diperoleh berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan adalah observasi langsung, wawancara, berpartisipasi langsung, dan studi pustaka. Instrumen yang digunakan untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penulisan laporan tugas akhir ini adalah buku, pulpen, *hardisk*, *flashdisk*, dan laptop untuk menyimpan data yang diperoleh, dan *handphone*.

Proses produksi program berita Redaksi Pagi sama seperti program – program televisi lainnya. Mulai dari praproduksi yaitu penentuan topik liputan, rapat persiapan, penugasan tim liputan, memilih *anchor*, request dan peminjaman alat, dan request transportasi. Proses produksi adalah pelaksanaan liputan oleh camera person dan reporter, proses *editing*, *dubbing*, *preview*, hingga proses *shooting* penyiaran berita. Pasca produksi yang dilakukan oleh tim produksi program Redaksi Pagi TRANS7 adalah melakukan evaluasi terhadap setiap hasil tayangan yang baru disiarkan. Hambatan dalam proses produksi program Redaksi Pagi terdiri dari hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan teknis terdiri dari gangguan pada iNEWS, clip on yang digunakan hilang sinyal secara tiba-tiba, hingga kondisi tripod kamera yang kurang bagus, sedangkan hambatan non teknis terdiri dari kurangnya jumlah *crew*, kemacetan yang sulit dihindari, dan perubahan *rundown* secara tiba-tiba.

Kata kunci : komunikasi, proses produksi, Redaksi Pagi, televisi, TRANS7