



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan	14
1.4 Manfaat	14
1.5 Ruang Lingkup	14
II METODE	15
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	15
2.2 Prosedur Kerja	15
III KEDADAAN UMUM PERUSAHAAN	20
3.1 Sejarah	20
3.2 Visi dan Misi	20
3.3 Struktur Organisasi	20
3.4 Fungsi dan Tujuan	21
IV HASIL DAN PEMBAHASAN/TOPIK PKL	23
4.1 <i>Preparation</i>	23
4.2 <i>Production</i>	32
4.3 <i>Post-Production</i>	56
V SIMPULAN	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR TABEL

1	Spesifikasi Xiaomi Redmi 5 Plus	24
2	Spesifikasi Microphone BM 800	24
3	Spesifikasi ASUS A4UF	25
4	Spesifikasi Canon EOS M50	25
5	Spesifikasi Perangkat Lunak	25
6	<i>Storyline</i>	26
7	Hasil pembuatan vektor	33
8	Gambar Bitmap	34
9	Gambar Vektor	36
10	Video	39
11	Palet Warna	44
12	<i>Static Design</i>	46

DAFTAR GAMBAR

13	Metode Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	15
14	Contoh animasi 2D	18
15	Contoh animasi 3D	19
16	Struktur Organisasi Pusat Pengembangan Sumberdaya Manusia LPPM IPB	21
17	<i>Moodboard motion graphic Company Profile P2SDM LPPM IPB</i>	26
18	Pemisahan <i>Layer</i>	33
19	<i>Voice Over</i>	38
20	<i>Shapes</i> persegi dan persegi panjang	42
21	<i>Shapes</i> segitiga	42
22	<i>Shapes</i> lingkaran	43
23	Perbedaan <i>sans serif</i> dan <i>serif</i>	43
24	Open Sans Bold	44
25	Contrast <i>Colors</i>	45
26	<i>Composition Setting</i>	48
27	Pembuatan <i>scene</i> 1	49
28	Pembuatan <i>scene</i> 2	49
29	Pembuatan <i>scene</i> 2	50
30	Pembuatan <i>scene</i> 2	51
31	Pembuatan <i>scene</i> 3	51
32	Pembuatan <i>scene</i> 4	52
33	Pembuatan <i>scene</i> 4	52
34	Pembuatan <i>scene</i> 5	53
35	Pembuatan <i>scene</i> 6	53
36	Pembuatan <i>scene</i> 7	54
37	Pembuatan <i>scene</i> 8	54
38	Pembuatan <i>scene</i> 9	55
39	Penggabungan setiap <i>scene</i>	55



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

40	Rendering video animasi	56
41	Penggabungan audio	57
42	<i>Rendering</i> video	57
43	Sebelum penambahan deksripsi	58
44	Setelah penambahan deskripsi	58
45	Penambahan nama peneliti	58
46	Sebelum perubahan animasi <i>scene</i> 5	59
47	Setelah perubahan animasi <i>scene</i> 5	59
48	Sebelum penambahan animasi <i>scene</i> 4	59
49	Setelah penambahan animasi <i>scene</i> 4	60

DAFTAR LAMPIRAN

50	Lampiran 1 Hasil karya penulis selama PKL	65
51	Lampiran 2 Hasil karya penulis selama PKL	66
52	Lampiran 3 Hasil karya penulis selama PKL	67

