



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	2
II METODE	3
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	3
2.2 Prosedur Kerja	3
III KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	8
3.1 Sejarah	8
3.2 Kegiatan Perusahaan	8
3.3 Struktur Organisasi	8
3.4 Visi dan Misi	9
IV HASIL DAN PEMBAHASAN TAHAPAN PEMBUATAN <i>MOTION</i>	
<i>GRAPHIC</i>	10
4.1 <i>Preparation</i>	10
4.2 <i>Production</i>	21
4.3 <i>Post Production</i>	69
V SIMPULAN DAN SARAN	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	74
RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR TABEL

1	Deskripsi <i>font</i> berdasarkan jenisnya	5
2	Penggunaan <i>software</i> dan <i>plug in</i>	12
3	<i>Storyboard motion graphic company profile</i>	15
4	<i>Storyboard motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	18
5	<i>Stotyboard motion graphic</i> jenis-jenis zakat	19
6	Warna yang digunakan pada ketiga <i>motion graphic</i> yang dibuat	34

DAFTAR GAMBAR

1	Metode Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	3
2	Struktur Organisasi PT Maxymum Tekno Lestari	9
3	Penggunaan warna pada sosial media Yayasan Rumah Yatim	11
4	<i>Moodboard motion graphic company profile</i>	13
5	<i>Moodboard motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	13
6	<i>Moodboard motion graphic</i> jenis-jenis zakat	13
7	<i>Composition settings motion graphic company profile</i> , cara berzakat secara <i>online</i> dan jenis-jenis zakat pada Adobe After Effects	14
8	Komposisi <i>design motion graphic company profile</i>	14
9	Komposisi <i>design</i> pada <i>motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	15
10	Komposisi <i>design</i> pada <i>motion graphic</i> jenis-jenis zakat	15
11	Pengumpulan <i>asset motion graphic company profile</i>	22
12	Pengumpulan <i>asset motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	22
13	Pengumpulan <i>asset motion graphic</i> jenis-jenis zakat	23
14	Pengeditan <i>asset 1 motion graphic company profile</i>	23
15	Pengeditan <i>asset 2 motion graphic company profile</i>	24
16	Pengeditan <i>asset 3 motion graphic company profile</i>	24
17	Pengeditan <i>asset 4 motion graphic company profile</i>	24
18	Pengeditan <i>asset 5 motion graphic company profile</i>	24
19	Pengeditan <i>asset 6 motion graphic company profile</i>	25
20	Pengeditan <i>asset 7 motion graphic company profile</i>	25
21	Pengeditan <i>asset 8 motion graphic company profile</i>	25
22	Pengeditan <i>asset 9 motion graphic company profile</i>	25
23	Pengeditan <i>asset 10 motion graphic company profile</i>	26
24	Pengeditan <i>asset 11 motion graphic company profile</i>	26
25	Pengeditan <i>asset 12 motion graphic company profile</i>	26
26	Pengeditan <i>asset 13 motion graphic company profile</i>	26
27	Pengeditan <i>asset 14 motion graphic company profile</i>	27
28	Pengeditan <i>asset 1 motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	27
29	Pengeditan <i>asset 2 motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	27
30	Pengeditan <i>asset 3 motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	27
31	Pengeditan <i>asset 1 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	28
32	Pengeditan <i>asset 2 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	28
33	Pengeditan <i>asset 3 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	28



34	Pengeditan <i>asset 4 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	28
35	Pengeditan <i>asset 5 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	29
36	Pengeditan <i>asset 6 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	29
37	Pengeditan <i>asset 7 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	29
38	Pengeditan <i>asset 8 motion graphic</i> jenis-jenis zakat	29
39	Fredoka One <i>font</i>	30
40	Lilita One <i>font</i>	30
41	Rubik <i>font</i>	30
42	Roboto <i>font</i>	30
43	Kaushan Script <i>font</i>	30
44	Lisensi <i>font</i>	31
45	Penerapan <i>font</i> Lilita One pada bagian judul di <i>motion graphic company profile</i>	31
46	Penerapan <i>font</i> Lilita One pada bagian subjudul di <i>motion graphic company profile</i>	31
47	Penerapan <i>font</i> Fredoka One pada bagian teks di <i>motion graphic company profile</i>	32
48	Pencampuran <i>font</i> Lilita One pada bagian judul dan <i>font</i> Fredoka One pada bagian teks di <i>motion graphic company profile</i>	32
49	Penggunaan <i>font</i> Rubik pada bagian judul dan subjudul di <i>motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	32
50	Penggunaan <i>font</i> Lilita One pada <i>scene</i> yang menunjukkan rekening zakat Yayasan Rumah Yatim pada <i>motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	33
51	Penggunaan <i>font</i> Roboto pada bagian <i>interface smartphone</i> di <i>motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	33
52	Penggunaan <i>font</i> Rubik pada bagian judul dan subjudul di <i>motion graphic</i> jenis-jenis zakat	33
53	Penggunaan <i>font</i> Kaushan Script pada <i>scene</i> waktu pembayaran zakat fitrah di <i>motion graphic</i> jenis-jenis zakat	34
54	Penggunaan <i>effect shadow</i> pada <i>motion graphic</i> cara berzakat secara <i>online</i>	34
55	<i>Color harmony</i> warna #0068A9 yang dihasilkan pada situs colors.co	35
56	<i>Color harmony</i> warna #9BCA3B yang dihasilkan pada situs colors.co	35
57	<i>Color palette</i> yang digunakan pada pembuatan <i>motion graphic company profile</i> , cara berzakat secara <i>online</i> , dan jenis-jenis zakat	35
58	Penggunaan <i>effect gaussian blur & fade eased</i> dari Animation Composer	36
59	Penggunaan <i>effect scale characters 2</i> pada <i>Company Profile</i>	36
60	Penggunaan <i>scale</i> pada transisi <i>scene 3 Company Profile</i>	37
61	Penggunaan <i>opacity</i> untuk menampilkan keluarga pada <i>scene 3 Company Profile</i>	37
62	Penggunaan <i>puppet</i> untuk menggerakkan tangan pada <i>scene 3 Company Profile</i>	37
63	Penggunaan <i>opacity</i> untuk menghilangkan orang pada <i>scene 3 Company Profile</i>	37
64	Penggunaan <i>camera</i> pada awal dan akhir <i>scene 4 Company Profile</i>	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

65	Penggunaan <i>opacity</i> untuk menampilkan celengan ayam pada <i>scene 4 Company Profile</i>	38
66	Penggunaan <i>opacity</i> untuk menampilkan dan menghilangkan koin pada <i>scene 4 Company Profile</i>	38
67	Penggunaan transisi dari Pemuda Setempat pada awal <i>scene 5</i>	38
68	Penggunaan <i>effect wave warp</i> pada <i>scene 6 Company Profile</i>	38
69	Penggunaan <i>effect radial wipe</i> untuk menampilkan jendela rumah pada <i>scene 5 Company Profile</i>	39
70	Penggunaan <i>effect CC line sweep</i> untuk menampilkan pintu rumah pada <i>scene 5 Company Profile</i>	39
71	Penggunaan <i>effect CC twister</i> untuk menampilkan atap rumah pada <i>scene 5 Company Profile</i>	39
72	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> dan <i>cosine position & rotation</i> untuk menampilkan <i>icon</i> hati pada <i>scene 6 Company Profile</i>	39
73	Penggunaan transisi <i>rectangles 2-color</i> pada <i>scene 7 Company Profile</i>	40
74	Penggunaan transisi <i>rectagles 2-color 2</i> pada <i>scene 8 Company Profile</i>	40
75	Penggunaan <i>effect fade character together from start 3</i> dan <i>fade character together from end 3</i> pada <i>scene 8 Company Profile</i>	40
76	Penggunaan <i>effect overshoot scale characters</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 9 Company Profile</i>	41
77	Penggunaan <i>effect fade cubic in 1</i> untuk menampilkan logo Yayasan Rumah Yatim pada <i>scene 9 Company Profile</i>	41
78	Penggunaan transisi <i>rectagles 2-color 4</i> pada <i>scene 10 Company Profile</i>	41
79	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 10 Company Profile</i>	42
80	Penggunaan <i>effect radial wipe</i> untuk menampilkan gedung, anak-anak, dan donasi pada <i>scene 11 Company Profile</i>	42
81	Penggunaan <i>effect gaussian blur & fade eased 1</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 11 Company Profile</i>	42
82	Penggunaan transisi <i>circle from center 2-color 4</i> pada <i>scene 12 Company Profile</i>	43
83	Penggunaan <i>stroke width</i> untuk menampilkan <i>liquid element</i> pada <i>scene 13 Company Profile</i>	43
84	Penggunaan <i>effect scale words from start 1</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 14 Company Profile</i>	43
85	Penggunaan <i>effect linear wipe</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 15 Company Profile</i>	44
86	Penggunaan <i>camera</i> untuk menampilkan program pada <i>scene 16 Company Profile</i>	44
87	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan program pada <i>scene 16 Company Profile</i>	44
88	Penggunaan <i>scale</i> dan <i>position</i> untuk transisi pada <i>scene 17 Company Profile</i>	44
89	Penggunaan <i>camera</i> untuk menampilkan program-program Yayasan Rumah Yatim pada <i>scene 17 Company Profile</i>	45
90	Penggunaan <i>effect radial wipe</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 17 Company Profile</i>	45



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

91	Penggunaan <i>scale</i> untuk menampilkan lampu pada <i>scene 18 Company Profile</i>	45
92	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan lampu pada <i>scene 18 Company Profile</i>	45
93	Penggunaan <i>effect overshoot scale from anchor point</i> pada <i>scene 18 Company Profile</i>	45
94	Penggunaan <i>stroke width</i> untuk menampilkan <i>liquid element</i> pada <i>scene 18 Company Profile</i>	46
95	Penggunaan <i>effect gaussian blur & fade eased 1</i> untuk menampilkan logo pada <i>scene 18 Company Profile</i>	46
96	Penggunaan transisi <i>circles from center 2-color 3</i> pada <i>scene 10 Company Profile</i>	46
97	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan tangan pada <i>scene 20 Company Profile</i>	47
98	Penggunaan <i>scale</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene 20 Company Profile</i>	47
99	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan anak-anak pada <i>scene 20 Company Profile</i>	47
100	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan <i>icon</i> solusi pada <i>scene 20 Company Profile</i>	47
101	Penggunaan <i>effect Fade Characters Together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 21 Company Profile</i>	47
102	Penggunaan <i>effect gaussian blur & fade eased</i> untuk menampilkan logo Yayasan Rumah Yatim pada <i>scene 22 Company Profile</i>	48
103	Penggunaan <i>2 layer</i> untuk menampilkan <i>effect shadow</i> pada <i>scene 1 Cara Berzakat Secara Online</i>	48
104	Penggunaan <i>effect position lines from start together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 1 Cara Berzakat Secara Online</i>	48
105	Penggunaan <i>effect overshoot scale characters</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 1 Cara Berzakat Secara Online</i>	49
106	Penggunaan Transisi dari Pemuda Setempat pada <i>scene 2 Cara Berzakat Secara Online</i>	49
107	Penggunaan <i>effect Lines Fill Text Box 2 - Left</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 2 Cara Berzakat Secara Online</i>	49
108	Penggunaan <i>posistion</i> untuk menampilkan tangan memegang <i>smartphone</i> pada <i>scene 3 Cara Berzakat Secara Online</i>	49
109	Tampilan <i>scene 4 Cara Berzakat Secara Online</i>	50
110	Penggunaan <i>effect multiline fill text box - left</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 5 Cara Berzakat Secara Online</i>	50
111	Penggunaan <i>effect Scale Characters 1</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 6 Cara Berzakat Scera Online</i>	51
112	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan halaman <i>form</i> zakat pada <i>scene 7 Cara Berzakat Secara Online</i>	51
113	Penggunaan <i>position</i> dan <i>scale</i> untuk menampilkan tangan pada <i>scene 7 Cara Berzakat Secara Online</i>	51
114	Penggunaan <i>scale</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 7 Cara Berzakat secara Online</i>	51





115	Penggunaan <i>effect range selector 1</i> untuk menampilkan teks pada scene 8 Cara Berzakat Secara Online	52
116	Penggunaan <i>effect scale characters 1</i> untuk menampilkan teks pada scene 9 Cara Berzakat Secara Online	52
117	Penggunaan <i>effect fade characters saparetaly</i> untuk menampilkan teks pada scene 10 Cara Berzakat Secara Online	52
118	Penggunaan <i>effect overshoot position & rotate & scale characters</i> untuk menampilkan teks pada scene 11 Cara Berzakat Secara Online	53
119	Penggunaan <i>effect Fade Characters Together</i> untuk menampilkan teks pada scene 12 Cara Berzakat Secara Online	53
120	Penggunaan <i>effect rectangle stroke custom duration</i> untuk menampilkan teks pada scene 13 Cara Berzakat Secara Online	53
121	Penggunaan transisi <i>diagonal stripes 2-color</i> pada scene 14 Cara Berzakat Secara Online	54
122	Penggunaan <i>effect 1-line fill text box 1 – down 2</i> untuk menampilkan teks pada scene 14 Cara Berzakat Secara Online	54
123	Penggunaan <i>effect position & scale lines together randomly</i> untuk menampilkan teks pada scene 15 Cara Berzakat Secara Online	54
124	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan halaman transfer pada scene 16 Cara Berzakat Secara Online	55
125	Penggunaan <i>position, scale, rotation, dan opacity</i> untuk menampilkan nomor rekening zakat pada scene 16 Cara Berzakat Secara Online	55
126	Penggunaan <i>position</i> dan <i>scale</i> untuk menampilkan tangan pada scene 17 Cara Berzakat Secara Online	55
127	Penggunaan <i>position</i> untuk menampilkan <i>keyboard</i> pada scene 17 Cara Berzakat Secara Online	55
128	Penggunaan <i>effect range selector 1</i> untuk menampilkan teks pada scene 17 Cara Berzakat Secara Online	55
129	Penggunaan <i>effect scale & tracking characters simultaneously</i> untuk menampilkan teks pada scene 18 Cara Berzakat Secara Online	56
130	Penggunaan <i>effect 1-line outline text box 3 – left</i> untuk menampilkan teks pada scene 19 Cara Berzakat Secara Online	56
131	Penggunaan <i>effect Scale & Tracking Characters Simultaneously</i> untuk menampilkan teks pada scene 18 Cara Berzakat Secara Online	56
132	Penggunaan <i>effect decode lines together</i> pada scene 21 Cara Berzakat Secara Online	57
133	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada scene 22 Cara Berzakat Secara Online	57
134	Penggunaan transisi <i>diagonal stripes 2-color 2</i> pada scene 23 Cara Berzakat Secara Online	57
135	Penggunaan <i>effect gaussian blur & fade eased</i> untuk menampilkan logo pada scene 23 Cara Berzakat Secara Online	58
136	Penggunaan <i>mask path</i> dan <i>position</i> untuk menampilkan judul pada scene 1 Jenis-jenis Zakat	58
137	Penggunaan <i>effect overshoot scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada scene 2 Jenis-jenis Zakat	58
138	Penggunaan <i>position</i> dan <i>scale</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada scene 2 Jenis-jenis Zakat	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



139	Penggunaan <i>trim paths</i> untuk menampilkan garis putus-putus pada <i>scene</i> 2 Jenis-jenis Zakat	59
140	Penggunaan <i>effect radial wipe</i> untuk menampilkan <i>element</i> pada <i>scene</i> 2 Jenis-jenis Zakat	59
141	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 2 Jenis-jenis Zakat	59
142	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 2 Jenis-jenis Zakat	59
143	Penggunaan <i>position</i> dan <i>scale</i> untuk menampilkan <i>icon</i> dan <i>teks</i> pada <i>scene</i> 3 Jenis-jenis Zakat	60
144	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 4 Jenis-jenis Zakat	60
145	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 5 Jenis-jenis Zakat	60
146	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 6 Jenis-jenis Zakat	61
147	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 7 Jenis-jenis Zakat	61
148	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan kotak zakat pada <i>scene</i> 8 Jenis-jenis Zakat	62
149	Penggunaan <i>position</i> dan <i>rotation</i> untuk menampilkan tangan pada <i>scene</i> 8 Jenis-jenis Zakat	62
150	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 8 Jenis-jenis Zakat	62
151	Penggunaan <i>effect radial wipe</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 9 Jenis-jenis Zakat	62
152	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 9 Jenis-jenis Zakat	63
153	Penggunaan <i>trim paths</i> untuk menampilkan garis putus-putus pada <i>scene</i> 9 Jenis-jenis Zakat	63
154	Penggunaan <i>effect radial wipe</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 9 Jenis-jenis Zakat	63
155	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 9 Jenis-jenis Zakat	63
156	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 9 Jenis-jenis Zakat	63
157	Penggunaan <i>position</i> dan <i>scale</i> untuk menampilkan <i>icon</i> dan teks pada <i>scene</i> 10 Jenis-jenis Zakat	64
158	Penggunaan <i>scale</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 11 Jenis-jenis Zakat	64
159	Penggunaan <i>puppet</i> untuk menggerakkan tangan pada <i>scene</i> 11 Jenis-jenis Zakat	64
160	Penggunaan <i>effect scale words</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 12 Jenis-jenis Zakat	64
161	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene</i> 13 Jenis-jenis Zakat	65
162	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene</i> 14 Jenis-jenis Zakat	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

163	Penggunaan transisi <i>rectangles 2-color</i> pada <i>scene 15</i> Jenis-jenis Zakat	65
164	Penggunaan <i>scale</i> untuk menampilkan petani pada <i>scene 15</i> Jenis-jenis Zakat	66
165	Penggunaan <i>puppet</i> untuk menggerakkan tangan pada <i>scene 15</i> Jenis-jenis Zakat	66
166	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene 16</i> Jenis-jenis Zakat	66
167	Penggunaan <i>position</i> dan <i>scale</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 16</i> Jenis-jenis Zakat	66
168	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 17</i> Jenis-jenis Zakat	67
169	Penggunaan <i>scale</i> dan <i>position</i> untuk menampilkan pasar dan beberapa orang pada <i>scene 18</i> Jenis-jenis Zakat	67
170	Penggunaan <i>effect radial wipe</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene 19</i> Jenis-jenis Zakat	67
171	Penggunaan <i>effect bounce scale from anchor point</i> untuk menampilkan <i>icon</i> pada <i>scene 19</i> Jenis-jenis Zakat	68
172	Penggunaan <i>effect fade characters together</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 19</i> Jenis-jenis Zakat	68
173	Penggunaan <i>effect scale characters randomly</i> untuk menampilkan teks pada <i>scene 20</i> Jenis-jenis Zakat	68
174	Penggunaan transisi <i>Circle from Center 2-color</i> pada <i>scene 21</i> Jenis-jenis Zakat	69
175	Penggunaan <i>effect Gaussian Blur & Fade Eased</i> untuk menampilkan logo pada <i>scene 21</i> Jenis-jenis Zakat	69
176	Pengaturan <i>rendering</i>	70
177	Pengaturan mengubah format mov ke mp4 pada <i>software</i> Handbrake	70

DAFTAR LAMPIRAN

1	<i>Scene 1 Motion Graphic Company Profile</i>	75
2	<i>Scene 2 Motion Graphic Company Profile</i>	75
3	<i>Scene 3 Motion Graphic Company Profile</i>	75
4	<i>Scene 4 Motion Graphic Company Profile</i>	75
5	<i>Scene 5 Motion Graphic Company Profile</i>	76
6	<i>Scene 6 Motion Graphic Company Profile</i>	76
7	<i>Scene 7 Motion Graphic Company Profile</i>	76
8	<i>Scene 8 Motion Graphic Company Profile</i>	76
9	<i>Scene 9 Motion Graphic Company Profile</i>	77
10	<i>Scene 10 Motion Graphic Company Profile</i>	77
11	<i>Scene 11 Motion Graphic Company Profile</i>	77
12	<i>Scene 12 Motion Graphic Company Profile</i>	77
13	<i>Scene 13 Motion Graphic Company Profile</i>	78
14	<i>Scene 14 Motion Graphic Company Profile</i>	78
15	<i>Scene 15 Motion Graphic Company Profile</i>	78
16	<i>Scene 16 Motion Graphic Company Profile</i>	78
17	<i>Scene 17 Motion Graphic Company Profile</i>	79

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

18	<i>Scene 18 Motion Graphic Company Profile</i>	79
19	<i>Scene 19 Motion Graphic Company Profile</i>	79
20	<i>Scene 20 Motion Graphic Company Profile</i>	79
21	<i>Scene 21 Motion Graphic Company Profile</i>	80
22	<i>Scene 22 Motion Graphic Company Profile</i>	80
23	<i>Scene 23 Motion Graphic Company Profile</i>	80
24	<i>Scene 24 Motion Graphic Company Profile</i>	81
25	<i>Scene 1 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	81
26	<i>Scene 2 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	81
27	<i>Scene 3 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	81
28	<i>Scene 4 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	82
29	<i>Scene 5 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	82
30	<i>Scene 6 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	82
31	<i>Scene 7 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	82
32	<i>Scene 8 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	83
33	<i>Scene 9 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	83
34	<i>Scene 10 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	83
35	<i>Scene 11 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	83
36	<i>Scene 12 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	84
37	<i>Scene 13 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	84
38	<i>Scene 14 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	84
39	<i>Scene 15 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	84
40	<i>Scene 16 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	85
41	<i>Scene 17 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	85
42	<i>Scene 18 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	85
43	<i>Scene 19 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	85
44	<i>Scene 20 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	86
45	<i>Scene 21 Motion Graphic Cara Berzakat Secara Online</i>	86
46	<i>Scene 1 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	86
47	<i>Scene 2 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	86
48	<i>Scene 3 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	87
49	<i>Scene 4 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	87
50	<i>Scene 5 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	87
51	<i>Scene 6 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	87
52	<i>Scene 7 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	88
53	<i>Scene 8 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	88
54	<i>Scene 9 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	88
55	<i>Scene 10 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	88
56	<i>Scene 11 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	89
57	<i>Scene 12 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	89
58	<i>Scene 13 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	89
59	<i>Scene 14 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	89
60	<i>Scene 15 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	90
61	<i>Scene 16 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	90
62	<i>Scene 17 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	90
63	<i>Scene 18 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	90
64	<i>Scene 19 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	91
65	<i>Scene 20 Motion Graphic Jenis-jenis Zakat</i>	91

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



66	<i>Scene 21 Motion Graphic</i> Jenis-jenis Zakat	91
67	Kegiatan di PT Maxymum Tekno Lestari	91

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies