



## RINGKASAN

**HELMI MUHAMAD AGUNG.** 2021. Peran Asisten Produser dalam Program Acara “OPP” di OZ Radio 103.1 FM. *The Role of Assistant Producer on “OPP” Program at OZ Radio 103.1 FM.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh UTE LIES KHADIJAH.

Radio merupakan media massa paling luas dan populer. Seiring berkembangnya jaman radio mulai tersedia via mobile dan internet. Radio swasta di Indonesia sendiri sudah berkembang pesat salah satunya yaitu OZ Radio. OZ Radio 103.1 FM adalah salah satu stasiun radio dengan segmentasi pendengar remaja terbesar. OZ Radio selalu membuat sebuah acara dengan bintang tamu favorit pendengarnya dan selalu mengajak para pendengarnya untuk ikut bergabung pada saat proses siaran berlangsung dengan cara menyajikan telephone interaktif

Laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan program OPP, peran asisten produser dalam program OPP, serta solusi dari kendala yang asisten produser hadapi pada program OPP di OZ Radio 103.1 FM. Pengumpulan data dilaksanakan di OZ Radio Bandung, terhitung sejak 3 Maret sampai dengan 18 Mei 2020 yang berlokasi di Jl. Setrasari II No.14, Sukarasa, Kec. Sukasari, Kota Bandung, Jawa Barat. Data yang digunakan dalam laporan akhir ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode partisipasi aktif, observasi langsung, wawancara, dan studi pustaka.

OZ Radio memiliki beberapa program acara unggulan yang sangat menarik salah satunya adalah OPP. Program ini merupakan program acara radio di OZ Radio 103.1 FM yang mengudara setiap hari Senin sampai Jumat pukul 10.00 sampai 13.00 WIB. Program acara ini merupakan salah satu program yang paling favorit di OZ Radio Bandung karena merupakan salah satu program yang membahas tentang musik dan satu-satunya program di OZ Radio yang menyediakan tempat untuk pendengar dapat me- *request* lagu. Selain itu, program OPP juga membuat sebuah konten untuk menarik audiennya. Konten tersebut bernama NOA. NOA merupakan sebuah konten yang menyajikan beberapa lagu pilihan untuk para pendengarnya.

Pada proses produksi program OPP, peran seorang produksi asisten sangat berpengaruh pada keberhasilan program. Peran asisten produser ini dimulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi. Peran produksi asisten pada OZ Radio ini dapat dikatakan kompleks, karena asisten produser bertanggung jawab terhadap serangkaian kebutuhan pada proses produksi radio hingga radio mengudara.

Pada proses produksi, seorang asisten produser mengalami hambatan, baik hambatan teknis maupun hambatan non teknis.

Kata kunci: broadcast, producer assistant, production process.