



# PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM ACARA “OPP” DI OZ RADIO 103.1 FM

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

**HELMI MUHAMAD AGUNG**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Peran Asisten Produser dalam Program Acara OPP di OZ Radio 103.1 FM” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Oktober 2021

Helmi Muhamad Agung  
J3A118221



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## RINGKASAN

**HELMI MUHAMAD AGUNG.** 2021. Peran Asisten Produser dalam Program Acara “OPP” di OZ Radio 103.1 FM. *The Role of Assistant Producer on “OPP” Program at OZ Radio 103.1 FM.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh UTE LIES KHADIJAH.

Radio merupakan media massa paling luas dan populer. Seiring berkembangnya jaman radio mulai tersedia via mobile dan internet. Radio swasta di Indonesia sendiri sudah berkembang pesat salah satunya yaitu OZ Radio. OZ Radio 103.1 FM adalah salah satu stasiun radio dengan segmentasi pendengar remaja terbesar. OZ Radio selalu membuat sebuah acara dengan bintang tamu favorit pendengarnya dan selalu mengajak para pendengarnya untuk ikut bergabung pada saat proses siaran berlangsung dengan cara menyajikan telephone interaktif

Laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan program OPP, peran asisten produser dalam program OPP, serta solusi dari kendala yang asisten produser hadapi pada program OPP di OZ Radio 103.1 FM. Pengumpulan data dilaksanakan di OZ Radio Bandung, terhitung sejak 3 Maret sampai dengan 18 Mei 2020 yang berlokasi di Jl. Setrasari II No.14, Sukarasa, Kec. Sukasari, Kota Bandung, Jawa Barat. Data yang digunakan dalam laporan akhir ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode partisipasi aktif, observasi langsung, wawancara, dan studi pustaka.

OZ Radio memiliki beberapa program acara unggulan yang sangat menarik salah satunya adalah OPP. Program ini merupakan program acara radio di OZ Radio 103.1 FM yang mengudara setiap hari Senin sampai Jumat pukul 10.00 sampai 13.00 WIB. Program acara ini merupakan salah satu program yang paling favorit di OZ Radio Bandung karena merupakan salah satu program yang membahas tentang musik dan satu-satunya program di OZ Radio yang menyediakan tempat untuk pendengar dapat me- *request* lagu. Selain itu, program OPP juga membuat sebuah konten untuk menarik audiennya. Konten tersebut bernama NOA. NOA merupakan sebuah konten yang menyajikan beberapa lagu pilihan untuk para pendengarnya.

Pada proses produksi program OPP, peran seorang produksi asisten sangat berpengaruh pada keberhasilan program. Peran asisten produser ini dimulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi. Peran produksi asisten pada OZ Radio ini dapat dikatakan kompleks, karena asisten produser bertanggung jawab terhadap serangkaian kebutuhan pada proses produksi radio hingga radio mengudara.

Pada proses produksi, seorang asisten produser mengalami hambatan, baik hambatan teknis maupun hambatan non teknis.

Kata kunci: broadcast, producer assistant, production process.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

@Hak Cipta milik IPB, tahun 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB*



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

## **PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM ACARA “OPP” DI OZ RADIO 103.1 FM**

**HELMI MUHAMAD AGUNG**



Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Muda pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Bayu S. Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Judul Laporan : Peran Asisten Poduser dalam Program Acara “OPP” di  
OZ Radio 103.1 FM  
Nama : Helmi Muhamad Agung  
NIM : J3A118221  
Prodi : Komunikasi

Disetujui oleh

Pembimbing : Dr. Ute Lies Siti Khadijah, M.Si.



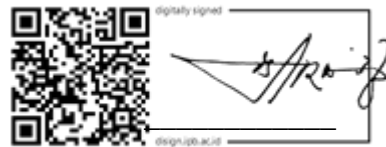
**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.  
NIP 19670410 199103 1 001



Dekan Sekolah Vokasi : Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.  
NIP 19610618 198609 1 001



Tanggal Ujian:  
14 Oktober 2021

Tanggal Lulus: