



RINGKASAN

FADHIL DWIFATI AGUNG. J3A216298. 2019. Proses Produksi Foto Jurnalistik pada Konten Media Sosial di Radio MNC Trijaya 104,6 FM Jakarta. Laporan Akhir. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Dosen Pembimbing: Enden Darjatul Ulya, SPt MSi

Radio merupakan salah satu media massa yang masih ada sampai saat ini. Perkembangan radio dahulu dan saat ini berbeda dengan karena adanya teknologi yang semakin maju. Teknologi informasi yang berkembang pesat berdampak bagi setiap media massa terutama radio. Radio mempunyai kemudahan untuk menginformasikan siaran yang bersifat *on air* maupun *off air*.

Laporan Akhir ini bertujuan untuk memberikan gambaran dari proses produksi foto jurnalistik di MNC Trijaya 104,6 FM Jakarta untuk menyajikan tampilan gambar sebagai alat bantu isi berita di *website* MNC Trijaya FM agar isi berita lebih jelas. Proses yang dilakukan oleh seorang fotografer MNC Trijaya 104,6 FM Jakarta diantaranya meliputi pra produksi, produksi, pasca produksi dan hambatan yang dialami selama melakukan produksi. Pengumpulan data primer dan sekunder laporan akhir dilakukan saat Praktikum Kerja Lapangan (PKL) di MNC Trijaya 104,6 FM Jakarta dalam waktu tiga ratus delapan puluh empat jam (384) atau kurang lebih selama dua bulan (21 Januari – 21 Maret 2019) dengan melakukan observasi, partisipasi langsung, diskusi, dan studi pustaka.

Proses pra produksi mengharuskan fotografer terlebih dahulu mempersiapkan peralatan kamera dan alat penunjang kamera lainnya, setelah melakukan proses pra produksi, masuk ke proses produksi yang meliputi pencarian objek peliputan, dan peliputan. Proses terakhir yang dilakukan adalah proses pasca produksi yaitu proses *editing* foto meliputi pemindahan foto ke laptop atau komputer, penyeleksian foto, dan tahap terakhir yaitu *editing* menggunakan aplikasi *Adobe Photoshop* dengan mengurangi resolusi gambar, dan mengatur tinggi rendahnya kecahayaan pada gambar menjadi menarik yang akan di publikasikan di media sosial MNC Trijaya 104,6 FM Jakarta.

Proses produksi foto jurnalistik di MNC Trijaya 104,6 FM Jakarta tidak bisa dipisahkan oleh hambatan yang dijumpai oleh fotografer. Hambatan yang dialami oleh fotografer dari pra produksi hingga pasca produksi terbagi menjadi dua, yaitu hambatan teknis dan non teknis. Proses pra produksi hingga pasca produksi fotografer harus bisa mengurangi hambatan tersebut selama di MNC Trijaya 104,6 FM Jakarta.

Simpulan yang dapat diambil dari proses pra produksi hingga pasca produksi adalah dapat mengetahui jalannya proses dari awal hingga akhir sampai mempublikasikan foto yang dibuat untuk membantu mendeskripsikan pesan komunikasi para penulisnya. Saran yang diberikan penulis untuk meminimalisir hambatan yang terjadi adalah menambah fasilitas untuk fotografer dan editor agar memberikan karya yang terbaik dalam foto jurnalistik.

