



## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	3
1.4 Ruang Lingkup	3
II METODE	4
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	4
2.2 Metode Bidang Kajian	4
III KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	8
3.1 Sejarah	8
3.2 Kegiatan Lembaga	8
3.3 Struktur Organisasi	9
3.4 Visi dan Misi	10
IV PROSES PEMBUATAN AUGMENTED REALITY UNTUK OURCHETYPE EXHIBITION DI PT TUJU SEMESTA INDONESIA	11
4.1 <i>Ideation</i>	11
4.2 <i>Choosing Software</i>	18
4.3 <i>Prototyping</i>	20
4.4 <i>Approval</i>	22
4.5 <i>Production</i>	23
4.6 <i>Delivery and Feedback</i>	41
4.7 <i>Finished Works</i>	42
V SIMPULAN DAN SARAN	44
5.1 Simpulan	44
5.2 Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	47
RIWAYAT HIDUP	76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





## DAFTAR TABEL

1	Daftar jawaban design brief	12
2	Menu aplikasi <i>Ourchetype Exhibition</i>	15
3	Spesifikasi komputer yang digunakan	18
4	Daftar <i>software</i> yang digunakan	18
5	3D <i>model</i> yang digunakan	26
6	Daftar video yang digunakan	27
7	Hasil pengujian aplikasi <i>augmented reality</i>	39

## DAFTAR GAMBAR

1	Metode pembuatan <i>augmented reality</i>	4
2	Susunan tim PT Tuju Semesta Indonesia	9
3	<i>In depth customer profile</i>	11
4	<i>Mind map augmented reality Ourchetype Exhibition</i>	15
5	<i>Design guideline</i> aplikasi <i>augmented reality</i>	17
6	Sketsa antarmuka aplikasi <i>augmented reality</i>	17
7	Desain antarmuka aplikasi <i>augmented reality</i>	20
8	Desain antarmuka <i>augmented reality Persona</i>	21
9	Desain antarmuka <i>augmented reality Shadow</i>	21
10	Desain antarmuka <i>augmented reality The Self</i>	21
11	<i>Prototype</i> aplikasi <i>augmented reality</i>	22
12	Dokumentasi proses <i>approval</i> aplikasi <i>augmented reality</i>	23
13	Contoh <i>stock photo</i> yang digunakan pada <i>augmented reality</i>	23
14	Contoh <i>icons</i> yang digunakan pada <i>augmented reality</i>	24
15	Contoh ilustrasi <i>archetype</i> yang digunakan pada <i>augmented reality</i>	24
16	Contoh ilustrasi tokoh <i>archetype</i> terkenal yang digunakan pada <i>augmented reality</i>	25
17	Contoh ilustrasi peta negara dan pulau yang digunakan pada <i>augmented reality</i>	25
18	Desain antarmuka konten <i>sticker archetype Persona</i>	27
19	Desain antarmuka konten <i>sticker archetype Shadow</i>	28
20	Desain antarmuka konten <i>sticker archetype The Self</i>	28
21	Desain antarmuka konten <i>sticker archetype Shadow frame statement</i>	29
22	Desain antarmuka <i>sliding puzzle</i> dari <i>sticker The Self</i>	29
23	<i>Scene Front Page</i>	30
24	<i>Scene AR Instructions</i>	31
25	<i>Scene About Exhibition</i>	31
26	<i>Scene AR Camera</i>	32
27	<i>Database image target Vuforia</i>	33
28	<i>Scene game object image target sticker Persona</i>	34
29	<i>Scene game object image target sticker Shadow</i>	34
30	<i>Scene game object image target sticker The Self</i>	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies



31	<i>Scene Reflection Point</i>	35
32	<i>Scene Sliding Puzzle</i>	36
33	<i>Code pada script navigation</i>	37
34	<i>Code pada script panel opener</i>	37
35	<i>Code pada script video player</i>	38
36	Potongan <i>code</i> untuk mengacak susunan gambar <i>puzzle</i>	39
37	Proses <i>delivery and feedback</i>	42
38	<i>Scenes in build</i> aplikasi <i>augmented reality</i>	42
39	<i>Icon</i> aplikasi <i>augmented reality</i>	43

## DAFTAR LAMPIRAN

1	Animasi pengerjaan <i>augmented reality</i>	48
2	Tabel konten <i>augmented reality</i> <i>Persona</i>	48
3	Daftar <i>stock photo</i> yang digunakan dalam aplikasi <i>augmented reality</i>	53
4	Daftar <i>icons</i> yang digunakan dalam aplikasi <i>augmented reality</i>	56
5	Daftar ilustrasi <i>archetype</i> yang digunakan dalam aplikasi <i>augmented reality</i>	57
6	Daftar ilustrasi tokoh <i>archetype</i> terkenal yang digunakan dalam aplikasi <i>augmented reality</i>	60
7	Daftar ilustrasi peta negara dan pulau yang digunakan dalam aplikasi <i>augmented reality</i>	63
8	Tampilan antarmuka konten aplikasi <i>augmented reality</i>	67

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

