



PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA *MR & MRS AFTERNOON* DI SOLO RADIO SURAKARTA

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

ADINDA WIDYANINGRUM HIDAYAT



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir berjudul Peran Produser dalam Produksi Program Acara “Mr & Mrs Afternoon” di Solo Radio Surakarta adalah benar karya saya dengan arahan dari komisi Dosen Pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020

Adinda Widyaningrum Hidayat
NIM J3A117307



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

ADINDA WIDYANINGRUM HIDAYAT. Peran Produser dalam Produksi Program Acara *Mr & Mrs Afternoon* di Solo Radio Surakarta. *The Role of Producer in the Production of Mr & Mrs Afternoon Program at Solo Radio Surakarta*. Dibimbing oleh ANDRIYONO KILAT ADHI.

Radio merupakan salah satu media massa dengar yang dapat menyampaikan informasi secara cepat kepada pendengarnya atau masyarakat. Radio tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat, melalui radio masyarakat dapat menerima berbagai informasi. Setiap radio siaran memiliki gaya atau ciri khas masing-masing dalam menarik perhatian pendengar, salah satu upaya yang dilakukan adalah dengan menciptakan dan mengemas seluruh program acara yang menarik, seperti yang dilakukan oleh radio siaran swasta di Solo yakni Solo Radio 92,9 FM. Solo radio memiliki berbagai program acara yang menarik di setiap jam, salah satunya adalah program acara *prime time* sore hari yaitu “Mr & Mrs Afternoon”.

Tujuan laporan akhir ini untuk mengetahui bagaimana peran produser pada proses produksi program acara “Mr & Mrs Afternoon”, menjelaskan gambaran program *Mr & Mrs Afternoon*, hambatan yang dialami selama proses produksi hingga mengetahui cara menyelesaikannya dengan berbagai solusi. Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilakukan penulis berlokasi di Solo Radio di Jalan Menteri Supeno No. 6 Manahan, Surakarta. Waktu pengumpulan data untuk menyusun laporan akhir ini dilaksanakan pada tanggal 17 Juni hingga 4 Agustus 2019 yang dilaksanakan setiap hari Senin – Jumat mulai pukul 13.00 WIB-20.00 WIB. Sumber data untuk laporan akhir ini menggunakan data primer dan data sekunder, yakni dengan observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, serta studi pustaka.

Program acara “Mr & Mrs Afternoon” merupakan salah satu program *prime time* di Solo Radio yang mengudara setiap Senin hingga Jumat pada pukul 16.00 WIB-20.00 WIB. Program harian ini dikemas dan disajikan khusus untuk para pendengar Solo radio “sololovers” dengan segmentasi khalayaknya yaitu remaja, dan sudah ada sejak tahun 2018.

Peran produser pada proses produksi “Mr & Mrs Afternoon” sangatlah penting, semua tahapan produksi mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, produser memiliki andil yang cukup besar. Tahap pra produksi terdiri dari menentukan tema/topik, mengumpulkan data/informasi, penulisan naskah, membuat format *clock*, membuat naskah konten, membuat daftar pertanyaan. Proses produksi terdiri dari publikasi media sosial, membuat rekaman siaran, produksi konten, dan telepon interaktif. Tahap pasca produksi terdiri dari *review* hasil siaran, mencatat respon pendengar, dan evaluasi.

Hambatan yang dialami oleh produser selama proses produksi terdiri dari dua kategori, yakni hambatan teknis dan non teknis. Hambatan - hambatan tersebut dapat ditangani oleh produser dan orang-orang yang terlibat dalam proses produksi.

Kata kunci : Hiburan, *Mr & Mrs Afternoon*, Produser, Radio



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA *MR & MRS AFTERNOON* DI SOLO RADIO SURAKARTA

ADINDA WIDYANINGRUM HIDAYAT



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian laporan akhir: Dr. Ir. Rachmat Pambudy, M.S.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



Judul Laporan Akhir : Peran Produser dalam Program Acara *Mr & Mrs Afternoon* di Solo Radio Surakarta
Nama : Adinda Widyaningrum Hidayat
NIM : J3A117307

Disetujui oleh

Pembimbing : Dr. Ir. Andriyono Kilat Adhi

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 19670410 199103 1 001



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.
NIP. 19610618 198609 1 001



Tanggal Ujian:
(17 Juli 2020)

Tanggal Lulus:
(8 Agustus 2020)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.