



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	2
II METODE	2
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	2
2.2 Prosedur Kerja	3
III KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	6
3.1 Sejarah	6
3.2 Kegiatan Lembaga	7
3.3 Struktur Organisasi	7
3.4 Visi dan Misi	7
IV HASIL DAN PEMBAHASAN TAHAPAN MOTION GRAPHIC PANDUAN KOREKSI SURAT PERINTAH MEMBAYAR	8
4.1 <i>Preparation</i>	8
4.2 <i>Production</i>	18
4.3 <i>Post Production</i>	50
V SIMPULAN DAN SARAN	52
5.1 Simpulan	52
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
RIWAYAT HIDUP	68

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR TABEL

1	Penggunaan <i>software</i> dan <i>plugins</i>	9
2	<i>Storyboard</i> panduan koreksi SPM	11
3	Pengeditan vektor	19
4	Warna <i>motion graphic</i> panduan koreksi SPM	28
5	Revisi <i>motion graphic</i> panduan koreksi SPM	52

DAFTAR GAMBAR

1	Metode pembuatan <i>motion graphic</i>	3
2	Struktur organisasi KPPN Bogor	7
3	<i>Moodboard</i>	10
4	<i>Format and composition</i>	11
5	Penggunaan <i>shapes</i> persegi panjang dan garis	24
6	Penggunaan <i>shapes</i> lingkaran	25
7	Penggunaan <i>shapes</i> persegi	25
8	Penggunaan <i>shapes</i> oval	26
9	Perbedaan <i>font</i> serif dan sans serif	26
10	<i>Mixing typefaces</i> untuk <i>headline</i>	27
11	<i>Mixing typefaces</i> untuk <i>sub headline</i>	27
12	<i>Mixing typefaces</i> untuk <i>text</i>	27
13	<i>Scene 1 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	29
14	Pengeditan <i>liquid text effect</i>	29
15	Transisi <i>scene 1 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	30
16	Penggunaan sub judul 1	30
17	<i>Scene 3 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	31
18	Penggunaan <i>puppet pin tool</i> pada vektor pegawai	31
19	Transisi <i>scene 3 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	31
20	Penggunaan sub judul 2	32
21	Penggunaan <i>position</i> pada vektor tangan satuan kerja	32
22	Transisi <i>scene 5 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	33
23	Penggunaan sub judul 3	33
24	<i>Scene 7 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	34
25	Penggunaan <i>trim paths</i> untuk <i>shapes</i> oval	34
26	Transisi <i>scene 7 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	34
27	Penggunaan sub judul 4	35
28	Penggunaan <i>Y Rotation</i> untuk vektor buku(1)	35
29	Penggunaan <i>Y Rotation</i> untuk vektor buku(2)	35
30	Transisi <i>scene 9 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	36
31	Penggunaan sub judul 5	36
32	Penggunaan teknik <i>masking</i> untuk vektor tangan dan uang	37
33	Penggunaan <i>effect CC Page Turn</i> untuk vektor kalender	37
34	Penggunaan <i>trim paths</i> untuk vektor ceklis	38
35	Transisi <i>scene 13 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	38



36	Penggunaan sub judul 6	39
37	Penggunaan <i>camera</i> pada <i>scene</i> 15	39
38	Penggunaan <i>position</i> pada vektor tangan pegawai	40
39	Penggunaan <i>position</i> dan <i>trim paths</i>	40
40	Penggunaan <i>puppet pin tool</i> pada vektor tangan pegawai	40
41	Penggunaan teknik <i>masking</i> pada kertas	41
42	Penggunaan <i>trim paths</i> pada tanda tangan pegawai	41
43	Penggunaan teknik <i>masking</i> pada <i>typography sub headline</i>	41
44	<i>Scene 20 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	42
45	Penggunaan teknik <i>masking</i> pada vektor kertas	42
46	Penggunaan <i>trim paths</i> pada tanda tangan pegawai	42
47	Penggunaan <i>puppet pin tool</i> dan <i>position</i>	43
48	Transisi <i>scene 23 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	43
49	<i>Scene 24 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	44
50	Penggunaan <i>trim paths</i> pada tanda tangan pegawai	44
51	Transisi <i>scene 25 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	45
52	Penggunaan sub judul 7	45
53	Penggunaan <i>trim paths</i> pada <i>shapes oval</i>	46
54	Transisi <i>scene 27 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	46
55	Penggunaan sub judul 8	47
56	Penggunaan <i>puppet pin tool</i> pada tangan pegawai	47
57	Transisi <i>scene 29 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	48
58	<i>Scene 30 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	48
59	Penggunaan <i>Effects & Presets Typewriter</i>	49
60	<i>Scene 31 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	49
61	Penggunaan <i>Effect Card Wipe & CC Light Sweep</i>	49
62	Proses pengeditan <i>voice over</i>	50
63	Memasukkan <i>background music</i>	51
64	Proses <i>rendering motion graphic</i>	51

DAFTAR LAMPIRAN

1	Lampiran 1 <i>Scene 2 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	57
2	Lampiran 2 <i>Scene 4 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	57
3	Lampiran 3 <i>Scene 5 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	58
4	Lampiran 4 <i>Scene 9 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	58
5	Lampiran 5 <i>Scene 11 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	59
6	Lampiran 6 <i>Scene 12 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	59
7	Lampiran 7 <i>Scene 13 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	60
8	Lampiran 8 <i>Scene 15 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	60
9	Lampiran 9 <i>Scene 16 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	61
10	Lampiran 10 <i>Scene 17 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	61
11	Lampiran 11 <i>Scene 18 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	62
12	Lampiran 12 <i>Scene 19 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	62
13	Lampiran 13 <i>Scene 21 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	63
14	Lampiran 14 <i>Scene 22 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	63
15	Lampiran 15 <i>Scene 23 motion graphic</i> panduan koreksi SPM	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



16	Lampiran 16	<i>Scene 25 motion graphic</i>	panduan koreksi SPM	64
17	Lampiran 17	<i>Scene 27 motion graphic</i>	panduan koreksi SPM	65
18	Lampiran 18	<i>Scene 29 motion graphic</i>	panduan koreksi SPM	65
19	Lampiran 19	<i>Scene 32 motion graphic</i>	panduan koreksi SPM	66
20	Lampiran 20	Animation Composer		66
21	Lampiran 21	<i>Template transition</i>	pada <i>Composition</i>	67

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.