



RINGKASAN

SHOFIA LIYANTI. 2021. Proses Produksi Siaran *Live Streaming* LPPL Radio Suara Salatiga melalui Media Sosial Facebook. *The Production Process of Live Streaming of LPPL Radio Suara Salatiga Broadcast through Social Media Facebook*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh SISKA MULYAWATY

Berkembangnya internet menciptakan media sosial lahir sebagai perantara lain yang dapat digunakan untuk berinteraksi antar satu sama lain dengan cakupan wilayah yang sangat luas dalam menyampaikan informasi. Adanya media sosial secara tidak langsung mendorong beberapa pengguna aktif berinteraksi dengan pengguna lainnya. Salah satu fitur yang dimanfaatkan adalah fitur *live streaming*. *Live streaming* menjadi salah satu cara yang digunakan beberapa pengguna media sosial untuk terhubung atau lebih dekat dengan audiens. Biasanya kegiatan *live streaming* ini aktif beberapa media sosial seperti Facebook. Oleh sebab itu media sosial Facebook ini terpilih oleh LPPL Radio Suara Salatiga sebagai media untuk melakukan *live streaming*.

Tujuan dari penulisan laporan akhir ini adalah untuk mendeskripsikan apa saja jenis program siaran *live streaming* melalui Facebook, menjelaskan proses proses produksi siaran *live streaming* LPPL Radio Suara Salatiga melalui Facebook, dan menjelaskan hambatan dan solusi yang dihadapi dalam proses produksi siaran *live streaming* LPPL Radio Suara Salatiga melalui Facebook. Laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang diperoleh selama masa Praktik Kerja Lapangan di LPPL Radio Suara Salatiga, Jalan Pemuda No.3 Salatiga, Kecamatan Sidorejo, Kota Salatiga, Jawa Tengah. Adapun data yang digunakan yaitu data primer dan data sekunder dengan menggunakan teknik pengumpulan data observasi, partisipasi aktif, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi.

Banyaknya jenis program siaran *live streaming* melalui media sosial Facebook LPPL Radio Suara Salatiga diantaranya *Talkshow Interaktif*, *Dialog Interaktif*, *BEBASS*, *Walikota Menyapa*.

Adapun proses produksi siaran *live streaming* LPPL Radio Suara Salatiga melalui media sosial Facebook membahas mengenai pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pada pra produksi membahas mengenai pengecekan jadwal *live streaming*, penyusunan naskah siaran, pembuatan thumbnail *live streaming*, persiapan alat *live streaming*, persiapan *software* dan aplikasi, dan koordinasi program siaran. Kemudian, pada produksi proses siaran membahas mengenai pengecekan ulang alat dan *software*, pengoperasian OBS atau *open broadcaster software*, *log in* media sosial facebook, *opening* siaran *live streaming*, konten siaran *live streaming*, *closing* siaran *live streaming*. Terakhir pada pasca produksi membahas mengenai pembuatan notulen hasil siaran *live streaming* dan evaluasi.

Hambatan yang terjadi selama proses produksi yaitu hambatan teknis dan non teknis yang dapat diatasi dengan solusi yang dilakukan oleh staf *pengoperasian live streaming*.

Kata kunci: *live streaming* Facebook, LPPL Radio Suara Salatiga, proses produksi