



RINGKASAN

RIZKY RAHMADI. Proses Produksi Video Dokumentasi Kegiatan Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) oleh Subbag Humas KPAI. *Protection Commission Activity Documentation Video Production Process Indonesian Children (KPAI) By KPAI Public Relations.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh MULYONO.

Humas merupakan salah satu bagian dari suatu organisasi atau lembaga. Selain membangun hubungan yang baik dengan masyarakat, Humas juga mempunyai tugas untuk menyebarkan informasi penting kepada masyarakat dan organisasi lain dalam berbagai bentuk. Salah satunya dalam bentuk video dokumentasi mengenai keseluruhan kegiatan dan prestasi organisasi atau lembaga.

Laporan Akhir ini bertujuan untuk mengetahui tugas Subbag Humas di Komisi Perlindungan Anak Indonesia, menjelaskan proses produksi video dokumentasi kegiatan Komisi Perlindungan Anak Indonesia beserta hambatan yang dialami dalam proses produksi video dokumentasi kegiatan berlangsung. Lokasi yang menjadi tempat pengumpulan data dalam laporan akhir ini ialah di Komisi Perlindungan anak Indonesia yang beralamat di Jl. Teuku Umar No 10, Menteng, Jakarta Pusat. Sedangkan waktu pelaksanaan praktik kerja lapangan terhitung dari tanggal 1 Maret 2021 sampai dengan 30 April 2021. Sumber data yang digunakan dalam penulisan laporan akhir ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, partisipasi aktif dan studi pustaka.

Subbag Humas Komisi Perlindungan Anak Indonesia mempunyai tugas dan fungsi seperti mempersiapkan bahan publikasi dan dokumentasi, pelayanan keprotokolan pimpinan dan tamu pimpinan serta pengelolaan kepustakaan di lingkungan KPAI sesuai dengan prosedur dan ketentuan yang berlaku berbasis kinerja yang tepat waktu, terintegrasi, dan akuntabel. Subbag Humas tidak hanya mengurus kepentingan eksternal yaitu kepentingan pemberian informasi kepada masyarakat maupun awak media. Subbag Humas juga mengurus kepentingan internal lembaga instansi yang sesuai dengan sistem kerja yang terjadi di ruang lingkup lembaga instansi. Kegiatan internal yang sering dilakukan di KPAI adalah rapat dan pertemuan.

Proses produksi video dokumentasi apresiasi *Launching Call Center* SAPA 129 memiliki tiga tahap yaitu tahap pra produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi. Tahap pra produksi anggota Subbag Humas Komisi Perlindungan Anak Indonesia melakukan persiapan teknis dan non teknis sebelum dilakukannya pengambilan gambar. Tahap produksi merupakan tahap dimana anggota Subbag Humas Komisi perlindungan Anak Indonesia melakukan pengambilan gambar berupa foto atau video. Tahap Pasca produksi merupakan tahap dimana pengolahan gambar berupa foto atau video menjadi video dokumentasi.

Hambatan yang dihadapi dalam produksi video dokumentasi tersebut adalah hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan teknis seperti kartu memori yang penuh dan hambatan non teknis seperti perubahan jadwal dan kurangnya sumber daya manusia.

Kata kunci : Dokumentasi, Humas, KPAI, Video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.