



## RINGKASAN

**RINA ANGGRAENI.** Peran *Announcer* Pada Program Acara *Manisan Kalapa* di 96.2 Pasundan Radio. *The Role Of Announcer In The Manisan Kalapa Event Program At 96.2 Pasundan Radio*. Program Studi Komunikasi. Sekolah Vokasi IPB. Dibimbing oleh GURUH RAMDANI, S.Sn, M.Sn.

Komunikasi merupakan proses pertukaran pesan atau informasi yang sering dilakukan oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari. Maka dari itu, komunikasi bagi manusia menjadi kebutuhan dasar, bahkan dapat dikatakan bahwa sebagian waktu manusia dipakai untuk berkomunikasi. Sebuah informasi dapat tersampaikan kepada masyarakat luas melalui berbagai media, salah satunya yaitu media komunikasi massa seperti televisi, surat kabar, film, dan radio.

Laporan Akhir menjelaskan peran *announcer*, deskripsi program, serta hambatan dan solusi yang dialami *announcer* dalam program acara *Manisan Kalapa*. Tempat pengumpulan materi untuk penulisan Laporan Akhir ini dilakukan di 96.2 Pasundan Radio, Jl. Kampung Pacet Jamban, Rt.01/08, Kecamatan Pacet, Kabupaten Cianjur. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama 2 bulan, dimulai pada tanggal 1 Maret sampai 1 April 2021. Data yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, studi pustakan, dan partisipasi aktif.

Program acara *Manisan Kalapa* dijadwalkan siaran setiap hari senin sampai sabtu mulai pukul 10.00 sampai 13.00 WIB. Program ini merupakan program yang membahas topik-topik ringan dan pembahasan-pembahasan yang menghibur pada pendengarnya serta memutar lagu-lagu nostalgia. Kesuksesan program acara *Manisan Kalapa* dapat tercapai karena adanya peran *announcer* di dalamnya.

Peran *announcer* pada program acara *manisan kalapa* terdiri atas beberapa tahapan, mulai dari tahapan pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Peran *announcer* berperan penting dalam proses siaran berlangsung dengan membawakan materi siaran dengan topik yang beragam seperti berita terhangat dan informasi menarik, memberikan informasi mengenai iklan-iklan yang sudah bekerjasama di 96.2 Pasundan Radio, membacakan naskah yang telah disiapkan oleh *announcer* sebelum proses siaran berlangsung, serta memutar *playlist* dan iklan yang telah disiapkan oleh *announcer* sebelum siaran dan memutar *playlist* dari pendengar yang masuk melewati telepon, *whatsapp*, dan sms. Setiap *announcer* dalam menjalankan perannya pasti mengalami berbagai hambatan, baik secara teknis maupun nonteknis. Hambatan teknis biasanya berasal dari berbagai peralatan yang menunjang proses siaran, sedangkan hambatan non teknis biasanya terjadi di luar hambatan teknis, seperti kurangnya Sumber Daya Manusia. Namun hambatan yang terjadi *announcer* mampu di hadapi dan dapat mencari solusinya.

Radio adalah siaran (pengiriman) suara atau bunyi melalui gelombang udara. Radio memiliki sifat yang audial yang mempunyai kekuatan untuk membagi khalayaknya dalam segmen-segmen yang kecil, dalam kelompok umur, keanggotaan keluarga, perolehan pendapatan ataupun pendidikan. Radio lebih sering dipahami sebagai semata untuk sarana hiburan bagi para pendengarnya.

Kata-kata kunci : *Manisan kalapa*, Peran *Announcer*, Radio