



## DAFTAR ISI

RINGKASAN	i
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	2
METODE	2
Lokasi dan Waktu PKL	2
Data dan Instrumen	2
Teknik Pengumpulan Data	3
LAMBARAN UMUM TV WIBAWAMUKTI DISKOMINFOSANTIK KABUPATEN BEKASI	4
Sejarah dan Profil LPPL Wibawamukti TV	4
Visi dan Misi Perusahaan	5
Struktur Organisasi	6
PROGRAM-PROGRAM YANG DIBUAT OLEH DISKOMINFO MELALUI PROGRAM LAYANAN <i>STREAMING</i> WIBAWAMUKTI TV	7
Kabar In Bekasi	8
Bekasi Morning	8
Lentera Hati	9
Nyabang Desa	10
Budaya In Bekasi	10
Jaksa Menyapa	11
Ngobrol Santai	12
PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA “KABAR IN BEKASI” DI LPPL WIBAWAMUKTI TV DISKOMINFOSANTIK KABUPATEN BEKASI	12
Profil Program Berita “Kabar In Bekasi” Di LPPL Wibawamukti TV	12
Diskominfosantik Kabupaten Bekasi	12
Karakteristik Program Berita “Kabar In Bekasi” Di LPPL Wibawamukti TV	14
Diskominfosantik Kabupaten Bekasi	14
Segmentasi Pendengar Program Berita “Kabar In Bekasi” Di LPPL Wibawamukti TV Diskominfosantik Kabupaten Bekasi	15
Konten Program Berita “Kabar In Bekasi” Di LPPL Wibawamukti TV	15
Diskominfosantik Kabupaten Bekasi	15
Pra Editing	16
Editing	17
HAMBATAN DAN SOLUSI DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM KABAR IN BEKASI” WIBAWAMUKTI TV	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hambatan Teknis	29
Hambatan Non Teknis	30
Solusi	31
SIMPULAN DAN SARAN	33
Simpulan	33
Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35
RIWAYAT HIDUP	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

## DAFTAR TABEL

1	Pembagian berita berdasarkan sifatnya	16
---	---------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

2	Gambar 1. Struktur perusahaan LPPL Wibawamukti TV	6
3	Gambar 2. Logo Wibawamukti TV	7
4	Gambar 3. Layout tayangan Kabar In Bekasi	8
5	Gambar 4. Layout tayangan Program Bekasi Morning	9
6	Gambar 5. Layout tayangan Program Lentera Hati	9
7	Gambar 6. Layout tayangan Program Nyabang Desa	10
8	Gambar 7. Layout tayangan Program Budaya In Bekasi	11
9	Gambar 8. Layout program Jaksa Menyapa	11
10	Gambar 9. Layout program Ngobrol Santai	12
11	Gambar 10. Bagan format program televisi	13
12	Gambar 11. Komputer editor	18
13	Gambar 12. Alat bantu penerangan saat <i>recording</i>	19
14	Gambar 13. Proses pembuatan <i>title</i> berita di <i>Adobe After Effect</i>	22
15	Gambar 14. Pengeditan segmen pertama “Kabar In Bekasi”	25
16	Gambar 15. Pengeditan segmen kedua “Kabar In Bekasi”	26
17	Gambar 16. Pengeditan segmen ketiga “Kabar In Bekasi”	27
18	Gambar 17. Pengeditan segmen keempat Sekaligus “Kabar In Bekasi”	28
19	Gambar 18. Proses <i>rendering</i> program berita “Kabar In Bekasi”	28
20	Gambar 19. Komputer operator untuk pendistribusian program	29

## DAFTAR LAMPIRAN

21	Lampiran 1. Foto penulis saat melakukan <i>recording</i>	36
22	Lampiran 2 Foto saat penulis mengoperatori program acara lentera hati	36
23	Lampiran 3. Ruangan kerja penulis saat melakukan PKL	37
24	Lampiran 4. Ruangan kerja ke-2 penulis saat melakukan PKL	37