

RINGKASAN

BAGAS ARYA SETA, Proses Produksi Program Berita “Kabar In Bekasi” di Wibawamukti TV Diskominfoantik Kabupaten Bekasi. (*Production Process of News Program "Kabar In Bekasi" at Wibawamukti TV Diskominfoantik Bekasi Regency*). Dibimbing oleh MULYONO.

Proses pembuatan berita yang dilakukan oleh seorang editor merupakan hal yang menjadi bagian dari Dinas Komunikasi Informasi Persandian dan Statistik Kabupaten Bekasi. yang diwakili oleh divisi LPPL Wibawamukti TV. Wibawamukti TV sendiri merupakan lembaga penyiaran lokal televisi yang bergerak pada layanan TV *streaming* di wilayah Kabuapten Bekasi, yang bertujuan untuk menginformasikan kepada seluruh masyarakat wilayah Kabupaten Bekasi, dengan cara yang mudah yaitu hanya dengan mengakses website wmtv.bekasikab.go.id ataupun dengan cara mengakses *youtube* milik Wibawamukti TV.

Adapun tujuan dan rumusan masalah dari Laporan Akhir ini yaitu untuk menjelaskan kegiatan apa saja yang dilakukan oleh Wibawamukti TV, menjelaskan bagaimana tahapan yang dilalui oleh seorang editor untuk memproduksi satu program acara berita di Wibawamukti TV, dan menjelaskan hambatan dan solusi yang terjadi pada saat proses pembuatan program acara berita di Wibawamukti TV Diskominfoantik Kabupaten Bekasi. Penulis disini juga melakukan tinjauan pustaka yang diperoleh dari berbagai sumber, seperti website resmi Dinas Komunikasi Informasi Persandian dan Statistik Kabupaten Bekasi yang dapat diakses di laman diskominfoantik.bekasikab.go.id.

Wibawamukti TV memiliki kurang lebih tujuh program acara yang ditayangkan setiap harinya di laman resmi wmtv.bekasikab.go.id. Ketujuh program acara tersebut yaitu Kabar In Bekasi, Bekasi Morning, Lentera Hati, Nyambang Desa, Budaya In Bekasi, Jaksa Menyapa, dan Ngobrol Santai. Semua program acara tersebut mempunyai jadwal tayangnya masing masing yang tayang senin s/d jumat setiap minggunya. Kabar In Bekasi yang menjadi fokus penulis dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir kali ini.

Proses pembuatan program berita “Kabar In Bekasi” terbagi menjadi dua tahap yaitu Pra *Editing*, *Editing* dan Prose Pendistribusian. Pada tahap pertama seorang *editor* menyiapkan semua peralatan dan apa apa saja yang akan di gunakan pada saat proses *editing*, pada tahap *editing* seorang *editor* berfokus untuk membuat satu program acara yaitu program berita “Kabar In Bekasi”. Pada tahap terakhir seorang *editor* mendistribusikannya kepada seorang operator program untuk ditayangkan pada jam yang telah ditentukan.

Hambatan dalam proses pembuatan program berita terdapat dua macam, yaitu hambatan teknis dan hambatan non teknis, banyak cara yang dapat dilakukan seorang *editor* untuk mengatasi masalah tersebut dalam waktu yang singkat, agar proses produksi dapat berjalan lancar kembali.

Kata kunci : editing video, streaming, televisi, wibawamukti tv

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.