

RINGKASAN

TASYA RAHMANIA. 2021. Proses Produksi Berita di *Website* Direktorat Jenderal Kekayaan Negara. *News Production Process on the Website of the Directorate General of State Assets*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh LEONARD DHARMAWAN.

Public Relation (PR) atau yang dikenal sebagai Hubungan Masyarakat (Humas) berhubungan dalam setiap kegiatan yang berhadapan dengan masyarakat. Humas Direktorat Jenderal Kekayaan Negara (DJKN) adalah pihak yang menjadi jembatan penghubung antar publik dengan instansi pemerintah DJKN. Humas DJKN memproduksi berita yang dipublikasikan melalui *website* DJKN yang dijalankan oleh Humas seksi komunikasi publik sebagai bagian dari keterbukaan informasi publik.

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui kategori berita yang dipublikasikan di *website* DJKN, mengetahui proses produksi berita di DJKN, dan mengetahui hambatan serta solusi dalam proses produksi berita di DJKN. Pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini diperoleh dari Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilaksanakan di Subdirektorat Humas Direktorat Jenderal Kekayaan Negara yang terletak di Gedung Syafruddin Prawiranegara II, Jalan Lapangan Banteng Timur Nomor 2-4, Jakarta Pusat, DKI Jakarta. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama dua bulan, terhitung dari tanggal 1 Maret 2021 hingga 1 Mei 2021 dengan durasi kerja mulai pukul 08.00 - 17.00 WIB. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara partisipasi aktif, observasi, wawancara, dan studi pustaka.

Direktorat Jenderal Kekayaan Negara memiliki *website* resmi yang digunakan untuk memberikan informasi kepada masyarakat yang berisikan profil instansi, layanan, peraturan, informasi publik, berita, artikel, dan galeri. Pada bagian berita, *website* DJKN telah mempublikasikan beberapa kategori berita yang berhubungan dengan pelayanan pengelolaan kekayaan negara, penilaian, piutang negara, dan lelang.

Proses produksi berita di Direktorat Jenderal Kekayaan Negara terbagi menjadi tiga tahapan, yaitu tahap pra produksi, tahap produksi, dan tahap pasca produksi. Pada proses pra produksi, tim liputan mempersiapkan alat dan bahan untuk melakukan proses liputan. Pada tahap produksi, tim liputan mengolah hasil liputan ke dalam bentuk tulisan, hingga berita dipublikasikan ke *website* DJKN oleh kepala redaktur. Pada tahap pasca produksi, redaktur akan mengevaluasi berita dan merekap berita yang telah dipublikasikan di *website* DJKN.

Pada proses produksi berita di Direktorat Jenderal Kekayaan Negara, tim liputan mendapati hambatan teknis dan hambatan non teknis, namun hambatan tersebut dapat diatasi dengan solusi yang sudah didapatkan sebelumnya.

Kata kunci: berita, Direktorat Jenderal Kekayaan Negara, humas, proses produksi, *website* DJKN

