



## RINGKASAN

MUHAMMAD WILDAN AULIA. 2021. Proses *Editing* Berita dalam “Program Seputar News Siang” di RCTI. *The Role of The Editor in The News Editing Process in The Program About “Seputar iNews Siang” on RCTI*. Program Studi Komunikasi. Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh YUSALINA.

RCTI merupakan stasiun televisi yang menayangkan berbagai acara hiburan, informasi dan berita yang dikemas secara menarik. Salah satunya adalah program berita “Seputar iNews Siang” yang tayang setiap hari pada siang hari. Program ini bukanlah acara televisi drama melainkan acara informasi yang menayangkan berbagai macam berita terkini seputar isu-isu terhangat yang terjadi dari berbagai daerah di Indonesia. Saat ini, “Seputar iNews Siang” merupakan program berita utama yang menggantikan program Seputar Indonesia. “Seputar iNews Siang” bukanlah acara televisi drama, melainkan acara informasi yang menayangkan berbagai macam berita. Setiap berita yang ditayangkan pada program ini melalui proses *editing* yang akan dilaksanakan oleh seorang editor.

Tujuan dari laporan Akhir ini adalah menjelaskan proses penyuntingan berita “Seputar iNews Siang” dan mengidentifikasi kendala dalam proses penyuntingan tersebut. Laporan Akhir ini disusun berdasarkan data yang diperoleh dari Praktik Kerja Lapangan (PKL) di RCTI yang dilaksanakan dari tanggal 22 Februari sampai dengan 26 April 2021 di iNews Tower, Lantai 11, Jl. Kebon Sirih No.Kav. 17-19, RT.15/RW.7, Kb. Sirih, Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta. Metode pengumpulan data diperoleh melalui observasi, partisipasi, wawancara, dan studi pustaka.

Setiap berita yang akan disiarkan “Seputar iNews Siang” melalui proses *editing*. Proses *editing* berita merupakan sebuah bagian penting sebelum informasi yang disampaikan kepada masyarakat menjadi informasi yang baik dan dapat diterima. Proses *editing* berita “Seputar iNews Siang” terdiri dari tiga tahapan, yaitu tahap pra *editing*, proses *editing* dan pasca *editing*. Tahap pra *editing* meliputi kegiatan rapat *budgeting*, persiapan *software editing*, mengecek *rundown* berita di *nrcs tools*, menarik file berita video dari aplikasi filezilla, dan *dubbing*. Pada tahap proses *editing* meliputi kegiatan memahami naskah, membuat bin di *NRCS tools*, memasukkan video berita dan *dubbing* ke *timeline*, memotong bagian yang tidak diperlukan, memberi efek *blur*, melakukan *resize*, dan memberi efek *3d blend*, mengklasifikasikan jenis berita memberi transisi pada video, memberikan *background*, dan mengirimkan hasil *editing* ke studio. Adapun tahap pasca *editing* meliputi kegiatan memberikan nama sesuai jenis berita dan *eksport* hasil *editing* dan evaluasi. Kendala yang dihadapi terdiri dari hambatan teknis terkait keterbatasan jaringan dan hambatan non teknis terkait kemampuan editor dalam melakukan proses *editing*. Setiap hambatan akan dikaji dan ditemukan solusinya dengan baik serta cepat oleh divisi editor “Seputar iNews Siang” agar dapat meminimalkan masalah.

Kata kunci: berita, proses *editing*, televisi, video