

RINGKASAN

HAVIZ ARASHYD. J3A218506. 2021. Proses Produksi *Web Series* Vertikal “Para Pencari Kebahagiaan” pada TikTok Esteh Indonesia *The Production Process Of Vertical Web Series “Para Pencari Kebahagiaan” on TikTok Esteh Indonesia*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh Dr. Ute Lies Siti Khadijah, M.Si.

Saat ini TikTok telah berubah menjadi platform media sosial yang memberikan layanan berbagi informasi yang cepat kepada banyak orang dalam waktu yang singkat dengan tampilan audio visual, menghasilkan keuntungan finansial bagi para penggunanya, serta menjadi media promosi yang efektif. Munculah ide-ide untuk membuat konten melalui platform media sosial TikTok yang semula tidak terpikirkan seperti pembuatan *Web series* yang sebelumnya hanya disajikan dan diakses pada Platform YouTube, Netflix, Disney Hotstar, dan lain sebagainya. Acara *Web series* diciptakan oleh *creator* dengan memiliki beragam format seperti *talk show*, FTV, tutorial, berita, hingga video blog yang dibagi ke dalam bentuk episode-episode yang ramai diminati oleh masyarakat.

Penulisan Laporan akhir ini menjelaskan mengenai profil *web series* vertikal “Para Pencari Kebahagiaan”. produksi *web series* vertikal “Para Pencari Kebahagiaan” yang terdiri dari beberapa tahapan yaitu tahap praproduksi, produksi, dan pasca produksi. Menjelaskan hambatan dan solusi yang terjadi saat produksi *web series* “Para Pencari Kebahagiaan”.

Laporan Akhir ini disusun berdasarkan data yang di peroleh pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT Esteh Indonesia Makmur atau lebih dikenal dengan Esteh Indonesia dari 01 Maret hingga 01 Mei 2021. Berlokasi di Jalan Achamd Adnawijaya, RT 02/RW05, Tegal Gundil, Kec. Bogor Utara, Kota Bogor. Data terdiri dari data primer dan sekunder yang didapatkan melalui proses observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

Web Series “Para Pencari Kebahagiaan” diproduksi, agar memberikan efek positif pada perusahaan, salah satunya dalam membantu mempromosikan EsTeh Indonesia melalui Platform TikTok. Berdasarkan latar belakang di atas, penulis akan mengangkat judul Proses Produksi *Web Series* Vertikal pada TikTok EsTeh Indonesia dengan tujuan memberikan informasi terkait selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di EsTeh Indonesia.

Proses produksi *web series* vertikal “Para Pencari Kebahagiaan” terbagi menjadi tiga tahapan yaitu, tahap praproduksi, tahap produksi, dan tahap pascaproduksi. Tahap praproduksi meliputi mencari ide cerita, membuat naskah, membuat storyboard, menyusun jadwal dan biaya, menentukan lokasi, menyiapkan kostum dan properti, mempersiapkan peralatan, *casting* pemain, dan *reading*. Tahap produksi meliputi kehadiran *crew*, dan proses shooting. Terakhir adalah tahap pascaproduksi yang meliputi editing.

Selama proses produksi berlangsung, terdapat beberapa hambatan yang dihadapi. Namun hambatan tersebut dapat diatasi dengan beberapa solusi yang tepat sehingga proses produksi *web series* ini dapat terus berlangsung.

Kata kunci: Esteh indonesia, Tiktok, *web series* vertikal

