



## RINGKASAN

**MUHAMMAD FIRHAN SUBAGYA.** 2021. Tugas *Associate Producer* dalam proses produksi Program Berita Indonesia Malam di MNC News Channel. *Associate Producer's Task in the Production Process at "Indonesia Malam" News Program on MNC News Channel.* Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh BAGUS PRIYO PURWANTO.

Komunikasi merupakan proses pemindahan pesan dari seseorang kepada orang lain. Komunikasi kini semakin berkembang di ikuti dengan perkembangann zaman dan teknologi, yang membuat media komunikasi lebih bervariasi dan efisien, khususnya di dalam penyebaran informasi. Penyebaran informasi tersebut dilakukan melalui media massa, dan salah satunya adalah televisi.

Saat ini televisi masih menjadi media yang masih digunakan oleh banyak orang, dan oleh karna itu televisi menjadi media untuk menyebarkan infomasi melalui program – program televisi, salah satunya adalah Program berita. MNC News hadir menjadi salah satu stasiun televisi yang berfokus pada program berita, salah satunya adalah program Indonesia Malam yang, Melalui tayangan Indonesia Malam masyarakat dengan mudah mendapatkan informasi dengan mudah yang di sajikan secara aktual dan *ter-update*.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini yaitu membahas Tugas Associate Producer dalam proses produksi program berita Indonesia Malam di MNC News Channel. Tugas yang dilakukan mulai dari pra produksi hingga pasca produksi. Serta menjelaskan hambatan dan solusi yang dialami oleh seorang Associate Producer selama proses produksi.

Metode yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini terdiri dari lokasi dan waktu, lokasi dan waktu pelaksanaan PKL dilakukan di INews Tower muali dari tanggal 1 Maret hingga 19 Mei 2021, selanjutnya data dan instrumen yang terdiri dari data primer dan sekunder, dan Teknik pengumpulan data yang terdiri dari observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan studi Pustaka.

Tugas Associate Producer dalam proses produksi Indonesia malam terdapat beberapa tugas mulai dari tahap pra-produksi yang meliputi mengedit naskah, dubbing, menyusun *rundown* berita, memasukan video ID, mengeluarkan *Character Generic* (CG), memasukan *Character Generic* (CG), berkoordinasi dengan editor, dan menyiapkan properti dan kebutuhan siaran. Tahap produksi meliputi mengoprasikan teleprompter, berkoordinasi dengan tim lapangan, berkoodinasi dengan *program director* (PD), dan mempersiapkan wawancara langsung. Tahap pasca-produksi meliputi evaluasi, dan rapat redaksi.

*Asocciate Producer* memiliki hambatan dalam menjalankan tugas-tugasnya, baik secara teknis maupun *non-teknis*. Hambatan terknis yang dihadapi meliputi Internet *error*, CG yang tidak muncul, dan remot promter yang tidak berfungsi. Pada hambatan *non-teknis* yang dihadapi oleh *Associate Produccer* meliputi Kurangnya komunikasi dengan editor dan tim lapangan.

Kata Kunci: *associate producer*, koununikasi, produksi, televisi