



## RINGKASAN

**CAMILLA ZALEL YULIACITRA 2021.** Peran Produser dalam Proses Produksi Program 9CSI di Radio Play99ers 100 FM Bandung (*The Role of Producers in the Production Process of the 9CSI Program at Radio Play99ers 100 FM Bandung*). Dibimbing oleh VIVIEN FEBRI ASTUTI, Sikom, Mikom.

Komunikasi tidak pernah terlepas dalam kehidupan baik komunikasi pribadi, intrapersonal, maupun massa. Setiap bentuk komunikasi tersebut memiliki mediana masing-masing seperti komunikasi massa yang membutuhkan media massa. Radio merupakan salah satu contoh dari media massa khususnya elektronik yang mengirimkan suara melalui gelombang udara. Radio Play99ers 100 FM Bandung merupakan alat komunikasi media massa elektronik yang berbentuk komunitas dengan basis “radionya anak muda” yang tentunya memiliki program-program *on air* dan *off air* sebagai pengisi untuk mencapai visi misinya. 9CSI merupakan salah satu program *off air* yang di *upload* di salah satu media Play99ers yaitu di *Youtube*.

Tujuan dari laporan akhir ini adalah menjelaskan program 9CSI, peran produser dalam proses produksi program 9CSI, serta mengetahui hambatan yang dialami produser saat proses produksi program 9CSI. Pengumpulan data dilakukan pada Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama 40 hari yang bertempat di Radio Play99ers 100 FM Bandung. Data yang digunakan meliputi data primer berupa profil dan konten media serta data sekunder berupa *website* dan media *online* yang dikelola oleh radio Play99ers. Hal ini diperoleh melalui pengumpulan data yang dilakukan dengan observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, diskusi, dan studi pustaka.

*Crime Scene Investigator* (9CSI) merupakan salah satu program *off air* yang di upload di salah satu media sosial Play99ers yaitu di *Youtube*. Program ini pertama kali di publishkan pada tanggal 20 Juli 2020. Program ini menceritakan tentang kriminal, tragedi, misteri, dan konspirasi yang terjadi di Indonesia. Selama program 9CSI ini berjalan tak luput dengan proses produksi baik dari pra-produksi seperti *brainstorming* konten, pembuatan naskah, pembuatan video untuk promosi program 9CSI di *Instagram*, hingga pascaproduksi seperti evaluasi. Hambatan yang terjadi selama proses produksi menjadi dua yaitu hambatan teknis seperti kurangnya giga bita memori dari kamera yang cepat penuh dan hambatan non-teknis berupa *host* yang lupa dengan alur cerita saat proses produksi atau pasca produksi berlangsung.

Kata kunci: Program *Off Air*, Proses Produksi, Radio Play99ers