



DAFTAR ISI

RINGKASAN	ii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	2
METODE	2
Lokasi dan Waktu PKL	2
Data dan Instrumen	2
Teknik Pengumpulan Data	3
KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	3
Sejarah Instansi	3
Visi dan Misi	5
Struktur Organisasi	6
Logo Instansi	7
Tugas Divisi Multimedia Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Nganjuk	8
PERAN EDITOR DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA KABUPATEN NGANJUK DALAM MENYEBARKAN INFORMASI	12
Proses Pra <i>Editing</i>	16
Proses Produksi <i>Editing</i>	24
Pasca <i>Editing</i>	31
HAMBATAN DAN SOLUSI DALAM PERAN EDITOR DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA KABUPATEN NGANJUK MENYEBARKAN INFORMASI	33
Hambatan	33
Solusi	34
SIMPULAN DAN SARAN	35
Simpulan	35
Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	37
RIWAYAT HIDUP	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

DAFTAR GAMBAR

1. Struktur organisasi	6
2. Logo instansi	7
3. Pamflet himbauan	8
4. Pamflet peringatan hari penting	9
5. Video informasi kegiatan	9
6. Video himbauan	10
7. <i>Motion graphic</i> tata cara	10
8. <i>Motion graphic</i> sosialisasi	11
9. Perbedaan <i>pixel</i>	13
10. Perbandingan kedalaman <i>bit</i>	13
11. Ukuran <i>aspect ratio</i>	14
12. Ukuran <i>aspect ratio</i> pada Televisi	14
13. <i>Extreme close up</i>	18
14. <i>Close up</i>	18
15. <i>Medium close up</i>	19
16. <i>Medium long shot</i>	19
17. <i>Full shot</i>	20
18. <i>Extreme full shot</i>	20
19. Penempatan kamera subyektif	21
20. Penempatan kamera obyektif	21
21. Penempatan kamera <i>point of view</i>	22
22. <i>High angle</i>	23
23. <i>Normal angle</i>	23
24. <i>Low angle</i>	24
25. <i>Import file</i> ke adobe premiere Pro	25
26. <i>Footage</i> di <i>timeline</i>	26
27. <i>Cutting video</i>	27
28. Efek transisi	28
29. Pemberian judul pada berita	29
30. Penambahan nama	30
31. Penambahan narasi	30
32. Proses <i>mixing</i>	31
33. <i>Export video</i>	32

DAFTAR LAMPIRAN

34. Lampiran 1 Proses mengedit video	37
35. Lampiran 2 Tim Divisi Multimedia	37
36. Lampiran 3 Perpisahan dengan pembimbing lapangan dan syukuran bersama	37