

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Komunikasi merupakan suatu elemen dasar yang dimiliki oleh setiap manusia pada umumnya dengan keterikatan dalam uniknya suatu aktivitas manusia. Komunikasi massa merupakan komunikasi yang berlangsung di mana pesannya dikirim dari sumber Lembaga kepada khalayak yang sifatnya massal melalui alat-alat mekanis seperti surat kabar, majalah, radio, televisi dan film (Cangara, 2016).

Istilah televisi berasal yaitu tele (jauh) dan *vision* (melihat), jadi arti televisi melihat dari jauh, sebab pemirsa berada jauh dari studio televisi (Zoebazary, 2010). Penayangan yang disajikan lebih menarik karena berupa audio visual sehingga terasa lebih hidup dan menarik untuk disaksikan. Tujuan suatu program siaran televisi secara umum, yaitu memberikan hiburan, informasi, dan pendidikan kepada penonton secara khusus setiap program yang diproduksi memiliki tujuan sendiri-sendiri sesuai sasaran yang hendak dicapai (Latief dan Utud, 2015).

Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) merupakan salah satu stasiun televisi swasta tertua di Indonesia. RCTI memiliki berbagai macam program acara, salah satunya adalah program acara musik *variety show* Dahsyat yang termasuk dalam kategori program acara non drama. Non drama bukan lah suatu runtutan cerita fiksi dari setiap pelakunya, untuk itu format program nondrama merupakan runtutan pertunjukan kreatif yang mengutamakan unsur hiburan yang dipenuhi aksi gaya dan musik (Latief dan Utud, 2017). Kekuatan program non drama terletak pada konsep yang bersinergi dengan kekuatan pengisi acara, serta unsur pendukung lainnya, di antaranya teknologi dan kreativitas (Latief dan Utud, 2017). Hal ini dikarenakan dalam tatanan media massa yang demokratis, media massa dituntut untuk dikelola menggunakan prinsip manajemen media yang profesional (Junaedi, 2014).

Program televisi Dahsyat merupakan salah satu program acara yang terhubung dengan *entertainment*, pengetahuan musik dari *genre* era lama hingga era masa kini dalam ruang lingkup era milenial. Konten program Dahsyat yang selalu mengikuti perkembangan zaman terbaru membuat daya tarik tersendiri hingga memikat para penonton, dengan adanya konten yang terdiri dari *games*, *talkshow*, dan sketsa serta adanya *host* yang terkenal dalam bidangnya yang mendampingi bintang tamu yang sedang naik daun merupakan salah satu bagian dari keberhasilan program Dahsyat di RCTI. Program Dahsyat dipandu oleh Raffi Ahmad, Denny Cagur, Ayu Dewi selaku *host*, dan Tiara Andini sebagai *co-host*. Program Dahsyat mempunyai segementasi yaitu remaja dan dewasa. Tayang pada setiap hari Senin, Selasa, dan Rabu pukul 08.15 WIB dengan durasi 60 menit.

Karakteristik yang membedakan antara program acara musik *variety show* Dahsyat dan program acara musik *variety show* lainnya yaitu, proses syuting Dahsyat dilakukan secara *tapping* dengan lokasi di dalam studio dan latar suasana yang berbeda setiap harinya, disesuaikan dengan konsep, namun tetap menarik dan penuh dengan banyaknya varian warna cerah yang menggambarkan keceriaan. Konsep konten yang selalu baru pada setiap penayangan identik dengan



comedy yang dibawakan oleh para pengisi acara, serta lantunan *melody* yang masuk pada momentum tertentu menjadi pembangkit dalam memeriahkan suasana dalam jalannya proses syuting. Dahsyat menyajikan informasi terbaru yang belum diketahui banyak orang mengenai bintang tamu, sehingga layak untuk menjadi pilihan tontonan utama bagi khalayak pemirsa.

Salah satu hal yang perlu diperhatikan dalam manajemen produksi adalah koordinasi pemberdayaan sumber daya manusia dalam berbagai keahlian berbeda di bidang penyiaran. Sebuah produksi program televisi memiliki perencanaan program yang unik dan berbeda. Program acara Dahsyat memerlukan banyak tahapan dalam proses produksinya. Koordinasi dan komunikasi yang baik tentu sangat diperlukan dalam memproduksi program acara Dahsyat. Kreativitas, kekompakan, dan kerjasama tim sangat dibutuhkan untuk menghasilkan suatu program acara yang berkualitas dan meningkatkan kualitas antar tim yang terlibat pada proses produksi program acara Dahsyat, sehingga akan menghasilkan sebuah program yang tidak hanya menarik namun juga diminati oleh para penonton.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan, rumusan masalah yang akan diangkat adalah:

- 1) Bagaimana deskripsi program Dahsyat di RCTI?
- 2) Bagaimana proses produksi program Dahsyat di RCTI?
- 3) Apa hambatan dan solusi yang terjadi dalam proses produksi program Dahsyat di RCTI?



Sekolah Vokasi
Tujuan
College of Vocational Studies

Setelah menentukan rumusan masalah yang akan dibahas, maka tujuan pada Laporan Tugas Akhir adalah:

- 1) Mendeskripsikan program Dahsyat di RCTI.
- 2) Mengetahui proses produksi program Dahsyat di RCTI.
- 3) Menjelaskan hambatan dan solusi yang terjadi pada proses produksi program Dahsyat di RCTI.