



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

## DAFTAR ISI

RINGKASAN	ii
PRAKATA	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	2
METODE	3
Lokasi dan Waktu	3
Data dan Instrumen	3
Teknik Pengumpulan Data	3
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
Sejarah dan Profil PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI)	4
Visi dan Misi PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia	5
Struktur Organisasi Perusahaan	5
Logo Stasiun Televisi RCTI	7
Program Acara RCTI	7
DESKRIPSI PROGRAM ACARA DAHSYAT DI RCTI	9
Karakteristik Program Acara Dahsyat di RCTI	10
Segmentasi Khalayak Dahsyat	11
Struktur Organisasi Divisi Produksi Program Acara Dahsyat	12
PROSES PRODUKSI PROGRAM DAHSYAT DI RCTI	14
Tahap Pra Produksi	14
Tahap Produksi	22
Tahap Pasca Produksi	29
HAMBATAN DAN SOLUSI DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM DAHSYAT DI RCTI	31
Hambatan Pra Produksi dan Solusi	31
Hambatan Produksi dan Solusi	31
Hambatan Pasca Produksi dan Solusi	31
SIMPULAN DAN SARAN	33
Simpulan	33
Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35
RIWAYAT HIDUP	37

Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## DAFTAR GAMBAR

1) Tower perusahaan RCTI	4
2) Struktur organisasi <i>Board of Executive</i>	6
3) Logo PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	7
4) Logo program Dahsyatnya 2021	9
5) Salah satu <i>segment</i> program Dahsyat	10
6) Struktur organisasi divisi produksi program acara Dahsyat	12
7) Studio RCTI	14
8) Tim kreatif Dahsyat RCTI	15
9) <i>Meeting room</i>	15
10) Contoh matador Dahsyat	17
11) <i>Photo profile</i> bintang tamu	18
12) Logistik ENG ( <i>Electronics News Gathering</i> )	19
13) <i>Form spec</i> Dahsyat studios	20
14) <i>Control room</i> operator dahsyat studios	23
15) <i>Briefing</i> pengisi acara Dahsyat	26
16) Produksi <i>tapping</i> Dahsyat	27
17) Studio 13 MNC	27
18) <i>Electronic field production</i>	28
19) Kamera program Dahsyat	29
20) Ruang <i>editing</i>	29
21) Logo Final Cut Pro	30

## DAFTAR LAMPIRAN

1) Menjadi <i>talent</i> Dahsyatnya 2021	35
2) <i>Crew</i> produksi dan pengisi acara program Dahsyat	35
3) <i>Rundown</i> program Dahsyat 2021	36

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.