



PROSES PRODUKSI PROGRAM DAHSYAT DI RCTI

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

FERONIKA ESTEFANIA LAMIA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2021**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir berjudul “Proses Produksi Program Dahsyat di RCTI” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2021

Feronika Estefania Lamia
J3A118097



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

FERONIKA ESTEFANIA LAMIA. 2021. Proses Produksi Program Dahsyat di RCTI. *The production Process of Dahsyat Program at RCTI*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh ABUNG SUPAMA WIJAYA.

Media massa merupakan pengetahuan yang dapat memudahkan khalayak massa dalam memenuhi kebutuhan informasi tanpa adanya batasan ruang dan waktu. Televisi merupakan salah satu dari bentuk media massa yang layaknya seperti wadah untuk menikmati suatu program yang menarik bagi khalayak massa. Kelebihan televisi adalah menciptakan penayangan program dari berbagai *genre* yang unik sehingga menarik perhatian khalayak massa, serta telah membuat keterikatan pada penonton atas tayangan yang beragam dalam penyajian audio visual yang terasa nyata, aktual dan dapat menjangkau ruang lingkup secara global.

Penulisan laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui deskripsi program Dahsyat di RCTI, proses produksi program Dahsyat di RCTI, serta menjelaskan hambatan dan solusi yang terjadi pada proses produksi program Dahsyat di RCTI. Adapun metode yang terkumpul, berupa data primer dan sekunder, dibantu dengan beberapa instrumen pendukung. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, partisipasi aktif dan studi pustaka. Laporan Akhir ini berdasarkan pengumpulan data secara langsung selama tiga bulan di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia yang beralamat di MNC Studios, Jl. Raya Perjuangan No.1, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, 11530, Indonesia. Kegiatan pengumpulan data dilakukan dari tanggal 29 Maret 2021 sampai 11 Juni 2021.

Program Dahsyat merupakan salah satu program musik *variety show* kebanggaan televisi Indonesia yang tayang setiap hari senin sampai rabu pada pukul 08.15 WIB dan berdurasi selama 60 menit, dengan komposisi empat *segment* yang ditayangkan oleh stasiun televisi swasta Rajawali Citra Televisi Indonesia. Program Dahsyat di RCTI memiliki target audiens pria dan wanita dengan rentang usia remaja hingga dewasa.

Proses produksi program Dahsyat di RCTI terdiri dari tiga tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Proses produksi program merupakan tahapan yang sangat penting dalam pembuatan acara televisi, karena proses produksi program merupakan sebuah bentuk perwujudan nyata yang memiliki tujuan, metode, karakteristik dan norma tertentu dalam penyajiannya.

Saat proses produksi berlangsung, terkadang mengalami berbagai hambatan yang harus ditangani. Hambatan tersebut mulai dari hambatan pra produksi hingga pasca produksi. Seluruh *crew* yang bertugas akan selalu mengupayakan solusi terbaik dalam menangani berbagai kejadian yang menghambat proses produksi program.

Kata kunci: program musik, proses produksi, televisi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

©Hak Cipta milik IPB, tahun 2021
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PROSES PRODUKSI PROGRAM DAHSYAT DI RCTI

FERONIKA ESTEFANIA LAMIA

Laporan Akhir

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Siska Mulyawaty, S.I.Kom. M.Si.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Judul Laporan Akhir : Proses Produksi Program Dahsyat di RCTI
Nama : Feronika Estefania Lamia
NIM : J3A118097

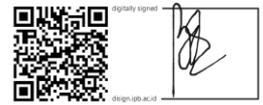
Disetujui oleh

Pembimbing : Abung Supama Wijaya, S.I.Kom. M.Si.



Diketahui oleh

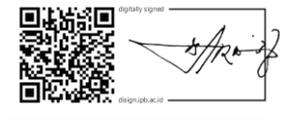
Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priantna, M.Si.
NIP. 196704101991031001



Dekan : Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP. 196106181986091001



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



Tanggal Ujian:
12 Agustus 2021

Tanggal Lulus: