



RINGKASAN

Rafa Putera Pamungkas. Peran Editor Dalam Proses Editing Video Berita di Program Buletin Inews Siang di GlobalTV. *The Role Of Editor On Making News Video In Buletin Inews Siang In GlobalTV.* Dibimbing oleh RACHMAT PAMBUDY.

Zaman berkembang begitu pesat, saat ini arus informasi yang didapat oleh masyarakat bergerak dengan cepat. Salah satu media yang digunakan masyarakat di zaman modern ini ialah televisi. Televisi menjadi media yang mudah diakses bagi masyarakat karena mayoritas masyarakat sudah memiliki televisi di rumah mereka masing-masing. GlobalTV merupakan salah satu stasiun televisi swasta yang sudah tidak asing bagi masyarakat di Indonesia. Sebagai salah satu stasiun televisi yang dikenal, GlobalTV tentunya memiliki berbagai macam program acara salah satunya program acara berita yang bernama Buletin Inews Siang. Tentunya dalam proses produksi suatu program berita, video berita harus melewati proses *editing* terlebih dahulu agar video yang akan ditayangkan layak untuk disiarkan kepada masyarakat.

Program Buletin Inews Siang tayang setiap hari pada pukul 10.30 WIB hingga pukul 11.00 WIB yang disiarkan secara langsung dari studio GlobalTV Kebon Jeruk, Jakarta Barat. Program ini menyajikan berbagai berita seputar peristiwa-peristiwa hingga isu yang tengah terjadi di masyarakat baik itu mengenai ekonomi, politik, dan juga sosial.

Proses *editing* pada program Buletin Indonesia Siang meliputi tahap pra-produksi, produksi, dan juga pasca produksi. Tahap pra-produksi biasanya berupa penentuan berita apa yang akan disiarkan pada hari tersebut. Selanjutnya dalam tahap produksi video *stock shoot* dan *dubbing* narasi berita akan melalui tahap pengolahan. Video dan *dubbing* akan dipotong dan dirangkai dengan ditambah musik dan juga transisi hingga menjadi sebuah *final product* berupa sebuah video berita yang layak untuk ditayangkan. Tahap berikutnya yaitu pascaproduksi, dalam tahap ini editor akan mengirimkan hasil video yang telah diedit dengan melakukan *eksport*. Lalu file akan diterima oleh studio dan akan dipersiapkan ketika acara *live*.

Editor dalam menjalani perannya seringkali menemui berbagai hambatan teknis dan juga nonteknis. Hambatan teknis merupakan hambatan yang berasal dari alat-alat yang digunakan, sedangkan nonteknis merupakan hambatan yang berasal dari hal-hal diluar teknis. Tentunya setiap hambatan sudah dilakukan evaluasi sehingga setiap hambatan memiliki solusi terbaik untuk mengatasi hambatan-hambatan yang dialami.

Kata Kunci : *Editing* “Buletin Inews Siang”, Editor Berita, Hambatan Editor, Media.