

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Komunikasi massa adalah komunikasi melalui media massa yang meliputi surat kabar, siaran radio, siaran televisi dan media sosial atau dunia maya dengan teknologi internet (Hikmat 2018: 21). Radio merupakan salah satu bentuk media massa yang sering kita temui di kehidupan sehari-hari, karena radio merupakan media yang mudah untuk digunakan dan dinikmati oleh seluruh kalangan. Dilihat dari tahun ke tahun peminat radio terus mengalami peningkatan, hal ini ditunjukkan melalui hasil survei yang dinyatakan oleh PRSSNI (Persatuan Radio Siaran Swasta Nasional Indonesia) bahwa Kota DKI Jakarta menunjukkan jumlah pendengar radio tahun 2020 mengalami peningkatan sebanyak 31% dari tahun sebelumnya yaitu 2019.

Stasiun radio RDI 97.1 FM Jakarta adalah salah satu radio *mainstream* dengan segmentasi dewasa muda yang memainkan musik-musik hits dangdut, pop dan pop melayu. Tidak hanya menyiarkan musik dangdut atau pop melayu, Radio RDI 97.1 FM Jakarta juga memiliki program-program acara yang menarik, interaktif dan informatif. Salah satu program yang disiarkan di Radio RDI adalah program acara Totwit, Totwit sendiri merupakan singkatan dari *towel towel* lewat Twitter (mencolek lewat twitter). Program acara Totwit merupakan acara *primetime* sore yang interaktif, informatif dan menghibur yang mengandalkan Twitter sebagai sarana utama interaksi dan *games* dengan menggunakan *twitpic* dan *hashtag*. Namun seiring berkembangnya zaman Program Totwit tidak lagi hanya mengandalkan media sosial Twitter melainkan mengandalkan seluruh media sosial seperti Facebook, Instagram dan Tiktok.

Program acara radio membutuhkan proses produksi yang baik sehingga hasil produksi siaran pun dapat sukses dan berjalan sesuai rencana. Untuk menjalankan sebuah program acara di radio agar sukses dibutuhkan juga banyak pihak demi mencapai kesuksesannya. Salah satu pihak yang berperan penting di dalam sebuah program acara radio adalah produser dan asisten produser. Peran seorang produser di Radio RDI 97.1 FM Jakarta tidaklah mudah. Seorang produser bertanggung jawab secara menyeluruh terhadap pelaksanaan siaran radio. Salah satunya yaitu ia bertanggung jawab atas materi siaran, persiapan penyiar, menentukan tema siaran dan lain-lainnya. Menurut Jaya (2016:92) Produser bertugas untuk memastikan siaran radio berjalan dengan lancar, sesuai dengan jadwal, dan memastikan tidak ada kendala pada saat siaran radio berlangsung. Sehingga dalam melaksanakan tugasnya, seorang produser membutuhkan seorang asisten untuk meringankan tugas-tugasnya.

Seorang asisten produser adalah orang yang bertugas mem-*backup* tugas produser dan membantu berjalannya program acara di radio, asisten produser juga salah satu profesi penting di sebuah perusahaan radio karena berperan bertanggung jawab serta membantu mempersiapkan program acara untuk kebutuhan proses produksi dari tahap pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam laporan akhir ini adalah:

- 1) Bagaimana deskripsi program acara Totwit di Radio RDI 97.1 FM Jakarta?
- 2) Apa saja peran seorang asisten produser dalam proses produksi program acara “Totwit” di Radio RDI 97.1 FM Jakarta?
- 3) Apa saja hambatan dan solusi menjadi seorang asisten produser di program acara Totwit di Radio RDI 97.1 FM Jakarta?

Tujuan

Beberapa rumusan masalah yang akan dibahas dalam laporan akhir ini memiliki tujuan diantaranya:

1. Mendeskripsikan program acara Totwit di Radio RDI 97.1 FM Jakarta.
2. Mengetahui apa saja peran asisten produser dalam proses produksi program acara Totwit di Radio RDI 97.1 FM Jakarta.
3. Menjelaskan hambatan dan solusi yang dialami selama menjadi seorang asisten produser di program acara Totwit di Radio RDI 97.1 FM Jakarta.

METODE

Lokasi dan Waktu

Lokasi pengumpulan data yang digunakan dalam menyusun laporan akhir ini didapatkan pada saat melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Radio RDI 97.1 FM Jakarta yang terletak di MNC Radio INews Tower lantai JL. KH. Wahid Hasyim No. 36-38, Kebon Sirih, Kecamatan Menteng, Kota Jakarta Pusat 10340.

Waktu pengumpulan data ini berlangsung selama dua bulan kerja, terhitung sejak 8 Maret 2021 dan berakhir pada 8 Mei 2021.

Data dan Instrumen

Data merupakan bahan penting yang digunakan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan dan menjawab permasalahan yang diangkat dalam penyusunan laporan akhir ini. Jenis data yang digunakan dalam pengumpulan data untuk laporan akhir adalah:

Data primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari sumbernya. Pada Laporan Akhir ini data primer diperoleh dari prngamatan langsung pada saat pelaksanaan Praktik Kerja Lapang di Radio RDI97.1 FM Jakarta dengan cara observasi, diskusi dan wawancara.

Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung atau diperoleh dari hasil studi pustaka. Data yang digunakan dapat diperoleh dari buku, referensi, arsip perusahaan, dan *website* resmi Radio RDI 97.1 FM Jakarta.

Instrumen merupakan alat yang digunakan untuk membantu pengumpulan data, baik data primer maupun data sekunder. Instrumen yang