

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memungut dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

ALYA KAMILA FAHMI. 2021. Peran Asisten Produser Dalam Proses Produksi Program Acara Totwit di Radio RDI 97.1 FM Jakarta. *The Role Of The Producer Assistant In The Production Process Of The Totwit Program On Radio RDI 97.1 FM Jakarta*. Program Studi Komunikasi. Sekolah Vokasi IPB. Dibimbing oleh GURUH RAMDANI.

Komunikasi massa adalah komunikasi melalui media massa yang meliputi surat kabar, siaran radio, siaran televisi dan media sosial atau dunia maya dengan teknologi internet. Radio merupakan salah satu bentuk media massa yang sering kita temui di kehidupan sehari-hari, karena radio merupakan media yang mudah untuk digunakan dan dinikmati oleh seluruh kalangan. Program acara radio membutuhkan proses produksi yang baik sehingga hasil produksi siaran pun dapat sukses dan berjalan sesuai rencana. Untuk menjalankan sebuah program acara di radio agar sukses dibutuhkan juga banyak pihak demi mencapai kesuksesannya. Salah satu pihak yang berperan penting di dalam sebuah program acara radio adalah produser dan asisten produser.

Tujuan laporan akhir ini adalah menjelaskan deskripsi program, peran asisten produser, serta hambatan dan solusi yang dialami oleh asisten produser saat melakukan proses produksi. Adapun metode yang dilakukan penulis yaitu dengan melakukan pengumpulan data berupa data primer dan data sekunder.

Pengumpulan data untuk laporan tugas akhir ini dilaksanakan di Radio RDI 97.1 FM Jakarta yang beralamat di MNC Radio iNews Tower Lantai 5, Jl. KH. Wahid Hasyim No.36-38, Kebon Sirih, Kota Jakarta Pusat. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama dua bulan pada saat Praktik Kerja Lapangan(PKL), terhitung sejak 8 maret 2021 sampai 8 mei 2021. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan cara berpartisipasi langsung, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka.

Radio RDI 97.1 FM Jakarta merupakan stasiun radio yang mempunyai segmentasi berbeda dari stasiun lainnya. Salah satu program siaran yang ada di Radio RDI 97.1 FM Jakarta yaitu program acara Totwit, Totwit mengudara seriap hari senin sampai jumat mulai pukul 16.00 WIB sampai 20.00 WIB, dalam melaksanakan produksi siaran, program Totwit membagi menjadi tiga tahap dalam proses produksinya, maka dari itu program Totwit membutuhkan peran seorang asisten produser agar hasil produksi menjadi maksimal. Dalam melakukan kegiatan proses produksi siaran radio, asisten produser sering menemukan hambatan yang dapat mengganggu pekerjaan, dari hambatan tersebut asisten produser mengevaluasi kembali sehingga memiliki solusi terbaik untuk mengatasi hambatan yang dialami.

Kata-kata Kunci: asisten produser, program Totwit, proses produksi