



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

## RINGKASAN

ASSYIFA WALANDA TARI. Peran Asisten Produser dalam Proses Produksi Siaran DBD Show di RDI 97.1 FM Jakarta. *The Role of Assistant Producer in the Production Process of DBD Show Broadcasts at RDI 97.1 FM Jakarta*. Dibimbing oleh ALFI RAHMAWATI.

Perkembangan teknologi komunikasi di ikuti dengan meningkatnya kebutuhan masyarakat akan informasi, menghasilkan persaingan industri media yang terjadi begitu pesat serta cepat, tidak terkecuali dengan yang terjadi di industri radio. Salah satunya yaitu Radio RDI 97.1 FM Jakarta. Radio RDI 97.1 FM Jakarta adalah salah satu radio yang memiliki *rating* pendengar yang cukup tinggi khususnya di daerah Jabodetabek. DBD Show merupakan salah satu program acara yang cukup digemari di Radio RDI 97.1 FM Jakarta.

Tujuan penulisan laporan akhir ini adalah untuk menjelaskan peran asisten produser dalam proses produksi siaran DBD Show di Radio RDI 97.1 FM Jakarta yang beralamat di Gedung iNews Center Lantai 5, Jl. Kebon Sirih No. 17-19, Jakarta Pusat, DKI Jakarta, Indonesia 10340. Pengumpulan data dilakukan selama dua bulan, terhitung dimulai sejak tanggal 5 Maret 2021 sampai dengan tanggal 5 Mei 2021. Data yang digunakan dalam penyusunan laporan akhir ini adalah data primer dan data sekunder serta menggunakan instrumen pendukung seperti *smartphone*, laptop, alat tulis, *flashdisk*, *Adapter*, telepon seluler, dan media komunikasi lainnya yang membantu dalam proses pengumpulan data.

Proses produksi di Radio RDI 97.1 FM Jakarta dilakukan proses siaran secara *on air* ataupun *tapping* (rekaman). Proses produksi terbagi menjadi tiga, di antaranya yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pada siaran DBD Show hampir keseluruhan menggunakan proses siaran secara *on air* dari mulainya *opening* siaran sampai dengan *closing* siaran. Program on air dapat berupa talk show dengan bintang tamu/narasumber. Proses siaran on air pada Siaran DBD Show dibawakan oleh dua orang penyiar yaitu Didin Bagito dan Dai Lopez.

Asisten produser adalah tangan kanan seorang produser yang bertugas membantu proses pelaksanaan tanggung jawab seorang produser membantu meringankan tugas dari produser. Asisten produser dalam melakukan pekerjaannya selalu berhubungan dengan produser, dan tim produksi lainnya, karena itu asisten produser harus mempunyai kemampuan berkomunikasi yang baik. Hubungan ini diperlukan kerja sama yang baik sebagai mitra kerja yang saling membutuhkan.

Asisten Produser dalam melakukan peranannya di siaran DBD Show tidak selalu berjalan dengan lancar, karena adanya hambatan. Terdapat dua jenis hambatan yang dialami asisten produser dalam melaksanakan peranannya, yaitu hambatan teknis dan non teknis, meliputi hambatan yang terjadi akibat keterbatasan peralatan atau media yang digunakan, dan sumber daya manusia yang tersedia kurang memadai. Namun hambatan yang terjadi akan dapat diatasi dengan adanya solusi.

Kata Kunci: Asisten Produser , DBD Show, Radio RDI 97.1 FM Jakarta.