

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Manusia sebagai makhluk sosial tidak dapat hidup sendiri dan membutuhkan kehadiran orang lain untuk saling memenuhi kebutuhannya dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu hal yang menjadi kebutuhan manusia yaitu menerima dan memberi sebuah informasi atau pesan kepada orang lain. Proses menerima dan mengirim sebuah informasi atau pesan kepada banyak orang, saat ini bukan menjadi hal sulit dilakukan dan hal ini dapat dipenuhi dengan memanfaatkan komunikasi massa.

Menurut Mulyana (2016:83) komunikasi massa adalah komunikasi yang menggunakan media massa, baik cetak (surat kabar, majalah) atau elektronik (radio, televisi), berbiaya relatif mahal, yang dikelola oleh suatu lembaga atau orang yang dilembagakan, yang ditujukan kepada sejumlah orang yang tersebar di banyak tempat. Tidak seperti dahulu yang mengalami banyak kesulitan dalam menjalin komunikasi, saat ini manusia dapat dengan mudah mengirimkan dan mendapat informasi dari orang lain, tanpa memikirkan jarak, ruang dan waktu melalui media elektronik.

Menurut Santoso dan Wijaya (2019:16) media elektronik adalah media yang menekankan dimensi, verbal, teknologi dan dramatisasi. Verbal adalah kemampuan jurnalis untuk memilih dan menyusun kata sehingga menghasilkan karya jurnalistik yang komunikatif. Teknologi adalah pemanfaatan teknologi yang memudahkan diterimanya pesan, sedangkan dramatisasi adalah kemampuan memadukan naskah dengan audio/ audio visual sehingga diserap oleh indra pendengar/ pemirsa lebih optimal. Salah satu media elektronik yang dapat memudahkan manusia dalam menerima informasi, edukasi dan hiburan dengan cara mudah adalah radio.

Santoso dan Wijaya (2019:18) menyatakan bahwa radio merupakan media yang dapat menghasilkan suara dengan menggunakan gelombang elektromagnetik yang bisa digunakan sebagai media untuk menyampaikan sebuah informasi kepada masyarakat. Saat ini radio kerap kali dipandang sebelah mata oleh masyarakat karena munculnya media *digital*, namun bertahannya radio hingga saat ini merupakan bukti bahwa radio mampu bertahan dalam menghadapi perkembangan di era *digital*.

Menurut Ismed (2019) cara radio dalam menghadapi era *digital* adalah dengan mengikuti dan menerapkan perkembangan teknologi *digital*. Radio yang mampu bertahan hingga saat ini adalah radio yang menyadari hal ini dan melakukan inovasi yang searah dengan perkembangan teknologi *digital*. Kemajuan dan kemandirian radio dalam menghadapi perkembangan zaman di era *digital* pastinya tidak lepas dari peran setiap kru dalam membuat inovasi, salah satunya yaitu penyiar.

Menurut Margono (2017:37) penyiar adalah seseorang yang mengawal suatu program acara dari awal hingga akhir supaya berjalan lancar. Seorang penyiar bisa disebut sebagai ujung tombak dalam melakukan sebuah siaran radio, hal ini karena semua tahapan dan kerja keras tim yang dilakukan sebelum dan saat proses siaran akan terbilang sia-sia jika penyiar tidak mampu membawakan materi siaran radio





dengan baik dan profesional, jadi bisa dikatakan bahwa penyiar memiliki peranan yang penting dalam melakukan siaran radio.

Radio Singosari FM Brebes adalah lokasi yang penulis pilih dalam melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL). Radio ini merupakan radio milik Pemerintah Kabupaten Brebes dalam menunjang era globalisasi yang mengedepankan informasi, edukasi dan hiburan kepada pendengar. Salah satu program acara harian di Radio Singosari FM Brebes adalah program Panorama Remaja. Program Panorama Remaja merupakan salah satu jenis program informatif dan hiburan di Radio Singosari FM Brebes yang khusus disajikan untuk kalangan remaja atau anak muda yang berada di daerah Kabupaten Brebes dan sekitarnya.

Kelancaran dan keberhasilan program acara ini tidak akan terjadi jika tidak ada peran seorang penyiar dalam merencanakan dan melakukan siaran radio, dengan melihat latar belakang inilah, maka penulis tertarik untuk mengangkat judul "Peran Penyiar pada Program Acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes" sebagai pokok bahasan dalam penulisan Laporan Akhir ini.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah yang diambil adalah:

1. Apa deskripsi program acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes?
2. Apa saja peran penyiar dalam program acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes?
3. Apa saja hambatan dan solusi penyiar dalam program acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes?

Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka Laporan Akhir ini bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan program acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes.
2. Menjelaskan peran penyiar dalam program acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes.
3. Menjelaskan hambatan dan solusi penyiar dalam program acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes.

