

RINGKASAN

ROSANNA HALOHO. Peran Penyiar pada Program Acara Panorama Remaja di Radio Singosari FM Brebes. *The Role of Announcer on Panorama Remaja Program in Singosari FM Radio Brebes.* Program Studi Komunikasi. Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh MUHAMMAD AL FARISSY.

Radio merupakan salah satu media komunikasi bagi masyarakat. Saat ini masyarakat menjadikan radio sebagai media untuk mencari informasi, edukasi dan hiburan. Radio Singosari FM Brebes merupakan radio milik pemerintah Kabupaten Brebes atau disebut sebagai Radio Siaran Pemerintah Daerah (RSPD). Ada banyak program acara yang radio sajikan dalam melakukan siaran setiap harinya, salah satunya yaitu program Panorama Remaja.

Program Panorama Remaja merupakan salah satu jenis program informatif dan hiburan di Radio Singosari FM Brebes. Program acara ini khusus disajikan untuk kalangan remaja atau kaum muda yang berada di daerah Kabupaten Brebes dan sekitarnya. Program Panorama Remaja mengambil format musik dengan memutar musik *pop* Indonesia dan Luar Negeri dan membahas tema yang menarik seputar kaum muda. Kelancaran dan keberhasilan program acara ini tidak akan terjadi jika tidak ada peran seorang penyiar dalam merencanakan dan melakukan siaran radio.

Penulisan Laporan Akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan program Panorama Remaja, menjelaskan peranan seorang penyiar dan menjelaskan hambatan yang dialami penyiar dalam program Panorama Remaja serta solusinya. Penulisan Laporan Akhir ini disusun berdasarkan pengumpulan data yang diperoleh penulis pada kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilaksanakan selama 40 hari di Radio Singosari FM Brebes yang berlokasi di Jalan Veteran Nomor 14 Kaumanbaru, Kabupaten Brebes, Jawa Tengah. Terhitung dari tanggal 2 Maret 2021 sampai dengan 23 April 2021.

Data yang digunakan penulis dalam menyusun Laporan Akhir ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Penulis juga menggunakan empat jenis teknik pengumpulan data dalam menulis Laporan Akhir ini, yaitu terdiri dari partisipasi aktif, observasi, wawancara dan studi pustaka. Peran penyiar pada program acara Panorama Remaja dibagi dalam tiga tahap, yakni tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Pada tahap produksi penyiar memiliki peranan untuk memastikan peralatan siaran dapat digunakan, memilih dan memahami topik siaran dan membuat *e-flyer* serta publikasi tentang program acara. Pada tahap produksi, penyiar memiliki peranan sebagai operator, sebagai pembawa siaran dan sebagai pembaca iklan *adlibs* serta memutar iklan *spot*. Pada tahap akhir, yaitu tahap pasca produksi penyiar memiliki peran untuk melakukan evaluasi dan mengisi presensi siaran. Pada produksi program Panorama Remaja, penyiar juga menghadapi beberapa hambatan yang ditemui yaitu terdiri hambatan teknis dan hambatan non teknis, namun hambatan tersebut dapat teratasi dengan adanya solusi yang tepat.

Kata kunci: penyiar, proses produksi, radio singosari fm brebes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.