



RINGKASAN

MAY DIANA PUTRI NAHARI. Proses Editing Program IPB Pedia Pada Tayangan “Manfaat Kolang Kaling untuk kesehatan” di IPB TV. *The Editing Process of IPB Pedia Program “Benefit of the Palm Sugar Fruit for Health” at IPB TV.* Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO

Perkembangan televisi diikuti dengan bertambahnya stasiun televisi baik lokal maupun nasional. Sejalan dengan meningkatnya mutu kualitas dan kuantitas menjadikan bukti bahwa media televisi masih eksis dikalangan masyarakat. Media penyiaran seperti televisi ini sudah menjadi media yang sangat diminati karena dapat menyampaikan pesan dengan cepat dan lebih efektif. Setiap industri kreatif terus belomba-lomba membuat suatu program tayangan yang dapat menghibur, mengedukasi, dan memberikan informasi terbaru pada khalayak. IPB TV adalah salah satu unit di Institut Pertanian Bogor yang bertugas memproduksi materi edukasi rujukan dalam bidang pertanian, pengelolaan sumber daya alam dan lingkungan hidup.

Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses editing pada tayangan “Manfaat Kolang Kaling untuk Kesehatan”, menjelaskan hambatan yang dialami selama produksi tayangan, hingga mencari solusi dari setiap hambatan yang ada. Pengumpulan data dilakukan selama 40 hari kerja di kantor IPB TV yang beralamat di Gedung Agrimedia Elektornik Jalan Lingkar Akademik, Kampus IPB Dramaga, Bogor, Jawa Barat 16680. Terhitung sejak tanggal 8 Maret hingga 4 Mei 2021. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis yaitu, melalui observasi, wawancara, partisipasi aktif, studi pustaka, dan dokumentasi.

Setiap konten di IPB TV termasuk ke dalam media audio visual karena mengandung unsur gambar yang dapat dilihat dan juga unsur suara yang dapat didengar. Salah satu program tayangan yang ada di IPB TV adalah IPB Pedia. Sebelum menjadi sebuah tayangan yang berkualitas baik, harus melalui beberapa tahapan pembuatan video yaitu tahap pra produksi, proses produksi, dan tahapan pasca produksi. Seorang editor juga harus memperhatikan beberapa kaidah editing saat mengedit video, yaitu harus teliti melihat apakah video itu layak untuk ditampilkan atau tidak. Memperhatikan juga penulisan yang benar, jangan sampai ada kesalahan.

Metode editing pada tayangan “Manfaat Kolang Kaling untuk Kesehatan” yang digunakan editor yaitu metode nonlinier. Editor yang menggunakan metode editing ini tidak perlu secara runtut, tetapi tetap mengikuti alur cerita yang ada pada naskah. Seorang editor ketika ingin memberikan sesuatu yang baru, dan menarik, tentunya harus memiliki referensi, keterampilan, rasa, dan kreativitas. Editor harus dapat menerjemahkan sebuah naskah menjadi sebuah video tayangan yang menarik. Gambar yang sudah diambil tidak bisa langsung ditayangkan begitu saja. Sebelum menjadi tayangan yang layak untuk ditonton pemirsa, editor tim program di IPB TV harus melalui tiga tahap yaitu, pra editing, proses editing, dan pasca editing.

Kata kunci: berita televisi, editing video, media massa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.