



RINGKASAN

MUHAMAD FAUZI SOLIHIN. 2021. Proses Produksi Program Kisi *Music by Request* di Kisi FM. *Production Process of Kisi Music by Request Program at Kisi FM.* Dibimbing oleh ABUNG SUPAMA WIJAYA.

Kisi FM merupakan radio kesehatan keluarga Bogor yang termasuk ke dalam kategori radio swasta yang digunakan untuk memberikan informasi-informasi terbaru serta musik-musik tahun 90-an hingga saat ini yang sedang populer untuk didengarkan. Salah satu program yang diminati oleh kerabat sehat atau para pendengar Kisi FM adalah program Kisi *Music by Request* yang disiarkan di Kisi FM Bogor. Program Kisi *Music by Request* disiarkan melalui sebuah proses produksi secara seksama.

Penulisan laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan profil program Kisi *Music by Request* di Kisi FM, menjelaskan proses produksi program Kisi *Music by Request* di Kisi FM, serta menjelaskan hambatan dan solusi dalam produksi program Kisi *Music by Request* di Kisi FM. Data yang digunakan dalam penulisan laporan akhir ini ialah data primer dan data sekunder, dibantu dengan beberapa instrumen pendukung. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu partisipasi aktif, observasi, wawancara dan studi pustaka. Pengumpulan data dilakukan selama dua bulan di Kisi FM Bogor yang beralamat di Jalan Raya Mayor Oking Raya Atmaja No.09, Cirimekar, Cibinong, Bogor, Jawa Barat 16917. Kegiatan pengumpulan data dilakukan dari tanggal 01 Maret 2021 sampai 01 Mei 2021.

Program Kisi *Music by Request* merupakan salah satu program unggulan yang dimiliki radio Kisi FM Bogor. Konten utama yang dibahas program ini ialah memberikan informasi seputar musik tahun 90-an sampai musik tahun 2000-an, membahas tema yang sudah ditentukan setiap harinya, membacakan titipan salam dan memutar *request*-an lagu dari para pendengar.

Proses produksi program Kisi *Music by Request* terdiri dari tiga tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi dilakukan dengan mencari materi atau tema, menulis naskah, membuat status di *whatsapp* atau *instagram*, menyiapkan peralatan, dan melakukan latihan siaran. Tahap produksi dilakukan dengan menyusun *playlist*, melakukan *grand opening*, *opening*, membacakan konten, pemutaran iklan *spot*, *request* lagu, membacakan salam dari para pendengar, dan melakukan *closing*. Tahap terakhir atau pasca produksi yaitu membuat laporan dari hasil produksi, salah satu tujuannya untuk evaluasi, agar siaran *on air* berikutnya bisa lebih baik.

Saat proses produksi berlangsung, terkadang mengalami hambatan yang harus ditangani. Hambatan tersebut berupa koneksi internet yang tidak stabil, kesalahan pengetikan naskah siaran, suara *microphone* mengalami kebocoran, komputer mengalami gangguan, *miss communication*, dan lupa membuat laporan.

Kata-kata Kunci : Program Kisi *Music by Request*, Proses Produksi, Radio