



RINGKASAN

NURANTI. 2021. Proses Produksi Berita pada Majalah *Online* Jendelakita.id. *The News Production Process at Online Magazine of Jendelakita.id*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO

Media *online* seringkali disebut sebagai media digital, media siber (*cyber*), dan media internet merupakan media baru (*new media*) setelah media cetak (surat kabar, majalah, tabloid) dan media elektronik (radio, televisi, film). Salah satu media *online* di Indonesia yaitu Jendelakita.id. Sama halnya dengan media cetak, proses produksi berita menjadi tahap yang paling penting untuk suatu media *online* agar berita bisa dibaca atau tersampaikan dengan baik kepada masyarakat. Majalah *online* Jendelakita.id selain berusaha tetap menerbitkan kabar terkini, tetapi juga memberikan bacaan yang bisa menginspirasi.

Tujuan penulisan laporan akhir ini adalah menjelaskan proses produksi berita pada majalah *online* Jendelakita.id, selain itu memaparkan setiap hambatan yang dialami dan solusi yang diterapkan selama proses penerbitan berita di majalah *online* Jendelakita.id. Laporan Akhir ini disusun berdasarkan data yang diperoleh dari Kegiatan Praktik Lapangan yang dilakukan di majalah *online* Jendelakita.id, yang beralamat di Jalan Raya Tajur Gang Nomor 3 RT 04 RW 08, Kelurahan Tajur, Kecamatan Bogor Timur. Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan dilaksanakan secara *online* atau *work from home* selama 2 bulan atau 45 hari, lebih tepatnya dimulai sejak 1 Maret 2021 hingga 1 Mei 2021. Metode yang digunakan yaitu pengumpulan data berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, partisipasi aktif, wawancara dan studi pustaka.

Sesuai *Standart Operational Procedure (SOP)* yang berlaku dalam proses produksi berita pada majalah *online* Jendelakita.id, dilaksanakan secara bertahap yang dimulai dari tahap pengumpulan data, tahap penulisan, tahap pemeriksaan kembali, dan tahap penerbitan berita. Tahap pengumpulan data terdiri dari teknik wawancara, observasi, dan riset data atau studi literatur. Tahap penulisan sesuai ketentuan dengan struktur judul, *lead* berita, *body*, dan data pendukung. Tahap pemeriksaan kembali dilakukan untuk memastikan kelayakan suatu berita bisa diterbitkan. Tahap penerbitan menjadi tahap akhir sebelum akhirnya benar-benar bisa dibaca oleh khalayak. Proses produksi berita pada majalah *online* Jendelakita.id tidak luput dari hambatan-hambatan yang berupa teknis maupun non teknis. Hambatan tersebut dapat ditangani dengan solusi-solusi yang diperoleh melalui diskusi.

Kesimpulan yang dapat diperoleh yaitu proses produksi berita pada majalah *online* Jendelakita.id yang dilakukan melalui empat tahap yaitu tahap pengumpulan data, tahap penulisan, tahap pemeriksaan kembali, dan tahap penerbitan. Berdasarkan hambatan tersebut dapat diberikan saran untuk menambah kualitas maupun kuantitas sumber daya manusia di majalah *online* Jendelakita.id

Kata Kunci : majalah *online*, media *online*, produksi berita